Poetalica

Edición 5



Lima , año de los rascacielos y de fin a los excesos y aceptar el caos como único medio existente – diciembre 2017

Funzine de libres artes .


POETALÎCA

Prologo :

Miércoles por la noche . Siempre noche cualquiera . Carros que vienen y van botando smock y varados horas y horas para dar personalidad a Lima , postes malogrados cómplices inconscientes de los vándalos que se esfuerzan por la inseguridad ciudadana , cielo panza de rata y números celulares del cual puedes pedir "aquella alegría sobrante" que algún farmacéutico pueda engañar , chicos que vienen y van , mozas que liban por la noche en pos de alcohol y libertad .

Y , ¿habrá algo diferente en Lima? . Pues no todo cambio es a bien , a existencia , hay ciertas involuciones se podría decir actitudes que puedan cambiar la conciencia de diversos rebaños sociales , si , no me equivoco , rebaños sociales .

Suponemos que evolución es el aprendizaje de la mente , lo cual se ve en las actitudes , en la libertad de acuerdo a la REALIDAD y ambiente del individuo , animal, planta o ser vivo .

Bueno esto también aplica a todo tipo de evolución , pero mas a la mental porque esta vez hablaré de los seres que habitan esta moribunda y dopada ciudad .

Ha habido cambios coyunturales en la sociedad limeña. Las mismas caras pero diferente atuendo , compañías millonarias y cómplices de la ignorancia y pagar por "ídolos de barro " mas que padres de la patria ¿ millones de derrochadores de las arcas estatales e una inseguridad que , en extremo , llegaremos a una copia del bueno , el malo y el feo "matar para vivir "

Ahora se le une tambien un grupo de feminoides sin pena ni gloria que basándose en la "vulnerabilidad social femenina " causan desastres e injurias a varios compañeros nuestros (creo que hay un caso demasiado mencionado y que dejo a su imaginación por cierto muy obvio a lo que expreso) . La conciencia limeña esta involucionando a algo de lo mismo años atrás pero con la diferencia que los grandes círculos sociales , ya saben el establishment , los dueños del mundo , los de la mermelada , no desean igualdad , conviene que la balanza no se equilibre en ninguno , siempre eligen al depredador de su enfermiza y absurda cadena alimenticia , ciclo manipulador .


POETALICA
POETALICA
GAVIOTAS SUICIDAS
Poemas de la Muerte

Hoy varios peruanos marchan en contra la unión civil mientras que en otro lado de la capital un joven de 23 años se suicida por no ser aceptado socialmente como gay , o se podría decir como otro ser con otra opción a amar .

Mencionaría cientos de casos propio de involución social, Lima carece de realismo , de vanguardia , de educación espiritual , y se suma al planeta entero .

No hay mas diferencia u apreciación justa que observar , no hay cultura que trascienda que el aprendizaje conforme al paso de realidad , tiempo y espacio .

Es por eso estimados lectores que Poetalica trae el Funzine #5 , el cual si no es vendido es mejor porque es diferente

Queremos restar a esa involución, queremos restar a ese desequilibrio social y no hay nada como experimentar.

En nuestra ultima reunión acordamos que todos ahorraríamos la pluma y dejaremos un poco la pasión desbordante y salvaje que puede ser la poesía y viajaríamos a través de nuestra creatividad y largos recuerdos moldeando y arriesgando por uno de los canales donde el surménage literario puede demorar hacia la pasión : la narrativa .

Un poco mas discreta y muy soñadora , la narrativa es en este numero ña pieza clave del cambio , creer que un escritor abarca todas las expresiones artísticas necesarias de su humanidad .

Y pese la cultura masoquista y execrable de la tauromaquia , la corrupción a la par con la basura de las calles , la inseguridad y el vandalismo de la pobre vulgar llamada Lima , hay dentro de unos callejones , cuartos , quintas , pasajes o calles , hay decena de personas que son diferentes , que optan por la evolución y observación y actuar por una conclusión mas justa , mas libre , mas equitativa, porque en Lima así gris , lo se, pero amanece

Y siempre diremos : gracias por leernos . Disfrútenlo mas vale casualidad que cantidad .

Atentamente

La editorial

Colectivo literario Poetalica

Mafia :

Dirección : Edgar cooper

Editorial: Nataly Celio

Asesor y promotor de eventos : Miguel fegale

Sector virtual y audiovisual

Coyote "producciones " director : enrique grande

Chuper tv

Cámaras y iluminación : tremi y gorgoja S.A

Agradecimientos :

Lilian carvo (corresponsal del colectivo)

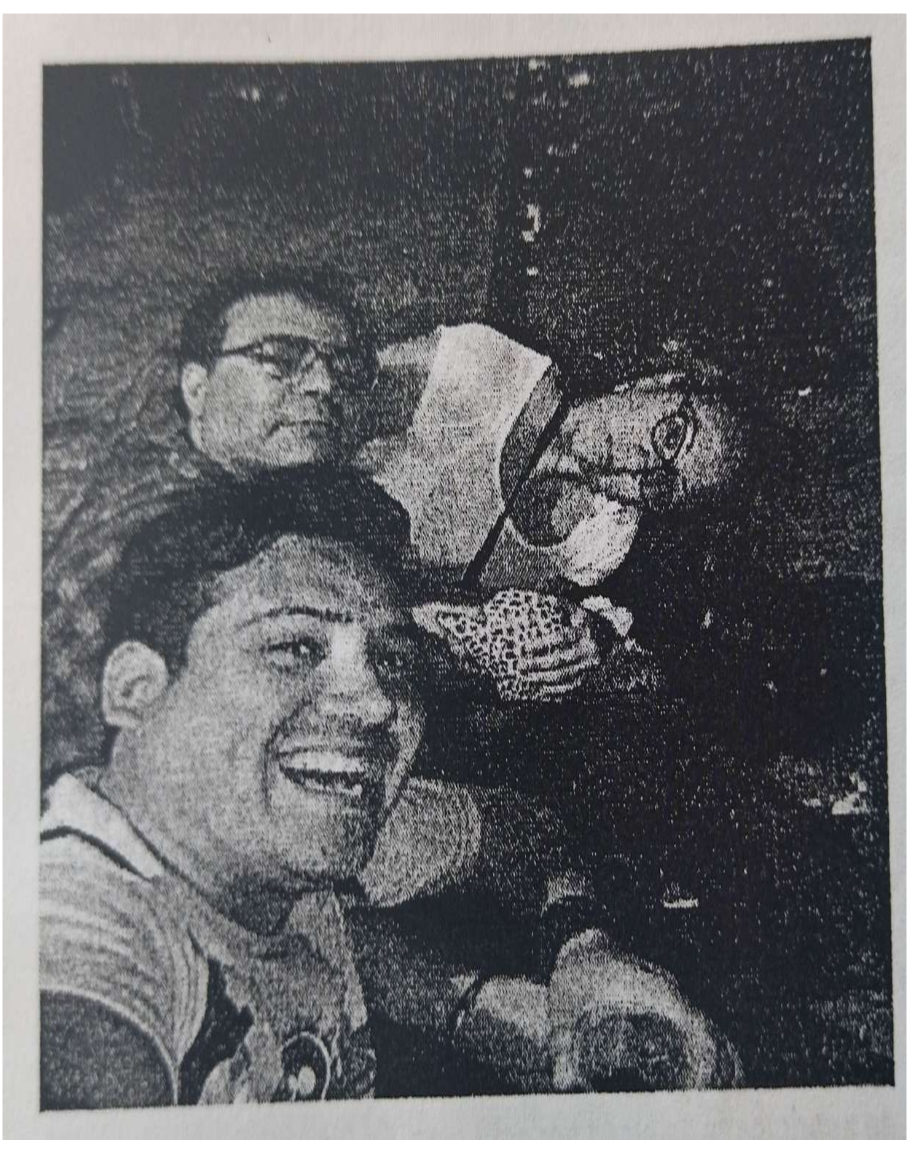
Guillermo Martínez (colaborador y asistencia editorial)

Colectivo rock liberado , tamal liberado y alguna que otra taberna de lima

Lima diciembre del 2017



Dibujo de portada -pintura de José Tola (peruano)



El PERRO EXTRATERRESTRE

Por : David Álvarez Vásquez

Yo y mis amigos de mi instituto que está ubicado en la ciudad Lima, nos fuimos de campamento al Valle del Colca en el departamento de Arequipa. Nos reunimos en una colina a pasar la noche, armamos nuestras carpas y mientras conversábamos en la fogata, observamos a dos luces en el cielo. Uno de mis amigos, dijo: "Las luces Tal vez sean de una discoteca de la ciudad, son muy potentes" Lo cual yo le dije que no podrían ser, ya que las luces de la discoteca es blanco y opaco, se detienen y se apagan, además las luces que vimos son de color naranja y azul. Éramos tres en el campamento, yo, Elías y una amiga. Yo y mi amigo empezamos a deducir que las luces podrían venir de otro mundo. Le dijimos a nuestra compañera que este sitio es un lugar misterioso y anteriormente ya se habían visto varios casos de apariciones de luces por esta área. En las noticias había salido que este lugar de Arequipa, en el Valle del Colca es aterrizaje de ovnis

Eran las cinco de la tarde y empezamos a armar las carpas a un lado del mirador del Valle del Colca. Cuando terminamos de armar las carpas, comenzamos a reunir ramas para hacer una fogata. Nos reunimos todos alrededor de la fogata, ya empezaba a oscurecer. Empezamos a hablar de la carrera de computación Informática que estábamos estudiando yo y mis amigos, y de las practicas profesional que teníamos que hacer una vez culminado la carrera profesional. Yo a Elías le dije:

—¡Elías, mira esas luces! —le dije.
—Y que tienen esas luces.
—No te parecen extrañas. Podrían ser las naves de alienígenas.
—Yo no veo nada raro, ni misterioso. Esas luces provienen de la discoteca de la ciudad, las luces son potentes y llegan a muchos kilómetros.

—Hay algunas diferencias en las luces de la discoteca con las luces que provienen de la colina. Las luces de la colina son azul y naranja, en cambio las luces de la discoteca, son blancas y opacas.

—Tal vez ahora ya están usando luces de colores.

—¡Chicos observen las luz naranja y azul, se ha detenido! —dijo Camila. Yo y Elías, y Camila nos quedamos observando las luces, se detuvo por un minuto. Las luces se elevaron al cielo y después de unos segundos descendieron a la colina y aterrizaron en el lugar debajo de los árboles.

—Las naves han aterrizado en la colina, vamos a ver qué tipo de seres vienen a visitar nuestro planeta —dijo Elías.

— Si vamos a ver las naves a esa colina podría ser peligroso —dijo Camila

—Tú que dices Eduardo, me acompañarías a la colina —me dijo.

—No sé, Camila tiene razón pudría ser peligroso —le contesté.

—Ya que ustedes no quieren acompañarme, iré sólo —dijo Elías

—Eduardo, no permitas que Elías vaya solo al lugar, acompáñalo —dijo Camilla.

—Es tarde, y además esa zona esta oscuro —le dije.

—Acompáñalo, acaso eres un cobarde —me dijo Camila.

—Yo no soy ningún cobarde, y te demostraré que no lo soy —le dije a Camila.

—Entonces vámonos Eduardo no te olvides de llevar tu linterna y tu celular para que tomes fotos, yo estoy llevando el mío —dijo Elías.

—Chicos cuídense, estaré orando por ustedes, para que nada terrible les acontezca —dijo Camila

—Gracias Camila, no te preocupes estaremos bien —le dije. Nos fuimos caminando por un sendero que conducía a la colina. Demorados veinte minutos en llegar a ese lugar, el ovni era de color anaranjado, estábamos a tan solo cuarenta y cinco metros de la nave, estaba suspendido a diez metros del aire.

—Apaga tu linterna nos puede detectar —dijo Elías. Comenzamos acercarnos lentamente hasta el ovni, el otro ovni azul ya no estaban en el lugar. Estábamos a una distancia de sólo veinte metros y nos detuvimos en unos arbustos, sin que nos vieran los

dólares. Nos dijeron que después de sacarles fotografías y videos al ser, allí recién irían al banco a sacar el dinero con su tarjeta financiera internacional. Aceptamos las condiciones de los investigadores españoles. Nos dijeron que llevemos al ser alienígena con su pequeña jaula y lo pesiáramos en un parque para que ellos lo puedan fotografiar y grabar mejor. Yo mi amigo y los investigadores nos fuimos a un parque que queda cerca del lugar del restaurante que habíamos conversado. Caminamos como tres cuadras y Llegamos al parque.

—Tomen todas las fotos que quieran, y graben en video —les dije.
— Amigo ya hemos tomado demasiadas fotos en su jaula, queremos que lo saques de allí para poder tomar las mejores fotos y poder grabar videos de alta resolución con nuestras cámaras —dijo uno de los españoles de nombre Gerardo.
—Lo siento pero no puedo hacer lo que me pides porque se puede escapar el ser, además todavía no me has pagado la cantidad de dinero que acordamos —le dije.
—Sino lo sacas de su jaula y lo pones en el césped al alienígena para poder fotografiarlo bien y grabarlo en video, no habrá trato —me dijo.
—No seas testarudo, saca de su jaula al extraterrestre y deja que graben, ellos nos darán los doscientos mil dólares después que le hayamos permitido tomar todas las fotos y gravar todos los videos que ellos crean conveniente —me dijo Elías. Abrí la jaula que estaba en el césped, salió el perro extraterrestre y empezó a correr por el área de las flores del parque, corrí y lo atrape.
—Atrápalo y sujétalo bien, no lo dejes escapar, empezaremos a tomarle fotos y grabar videos —dijo el otro español de nombre Sebastián. Estuvieron tomando fotos y grabando como quince minutos.
—Ya es hora que se dirijan al banco para hacer el trato que hicimos —les dije a los investigadores.
—Sebastián vete al banco y saca los doscientos mil dólares para entregarles a los peruanos, yo me quedaré y te esperaré hasta que vengas.—dijo Gerardo. Sebastián se fue a un banco financiero para traer el dinero, mientras nosotros esperamos en el parque. Esta especie de extraterrestre era de cuarenta

centímetros de estatura y caminaba de forma extraña, tenía seis patas, su cabeza era de forma triangular, tenía tres ojos, dos narices y una boca pequeña, no tenía pelos, su color de piel era amarillo pálido. Metí a su jaula al ser extraño y lo deje en el césped.

—Miren en el cielo es un ovni —dijo Elías. Observamos al cielo, y si efectivamente era un ovni. La Nave de color plateado se detuvo por encima del parque a unos ochenta metros. Nosotros nos sorprendimos al ver al ovni en el parque.

—Vámonos, la nave no se ira, los alienígenas vienen a rescatar a su mascota —dijo Gerardo.

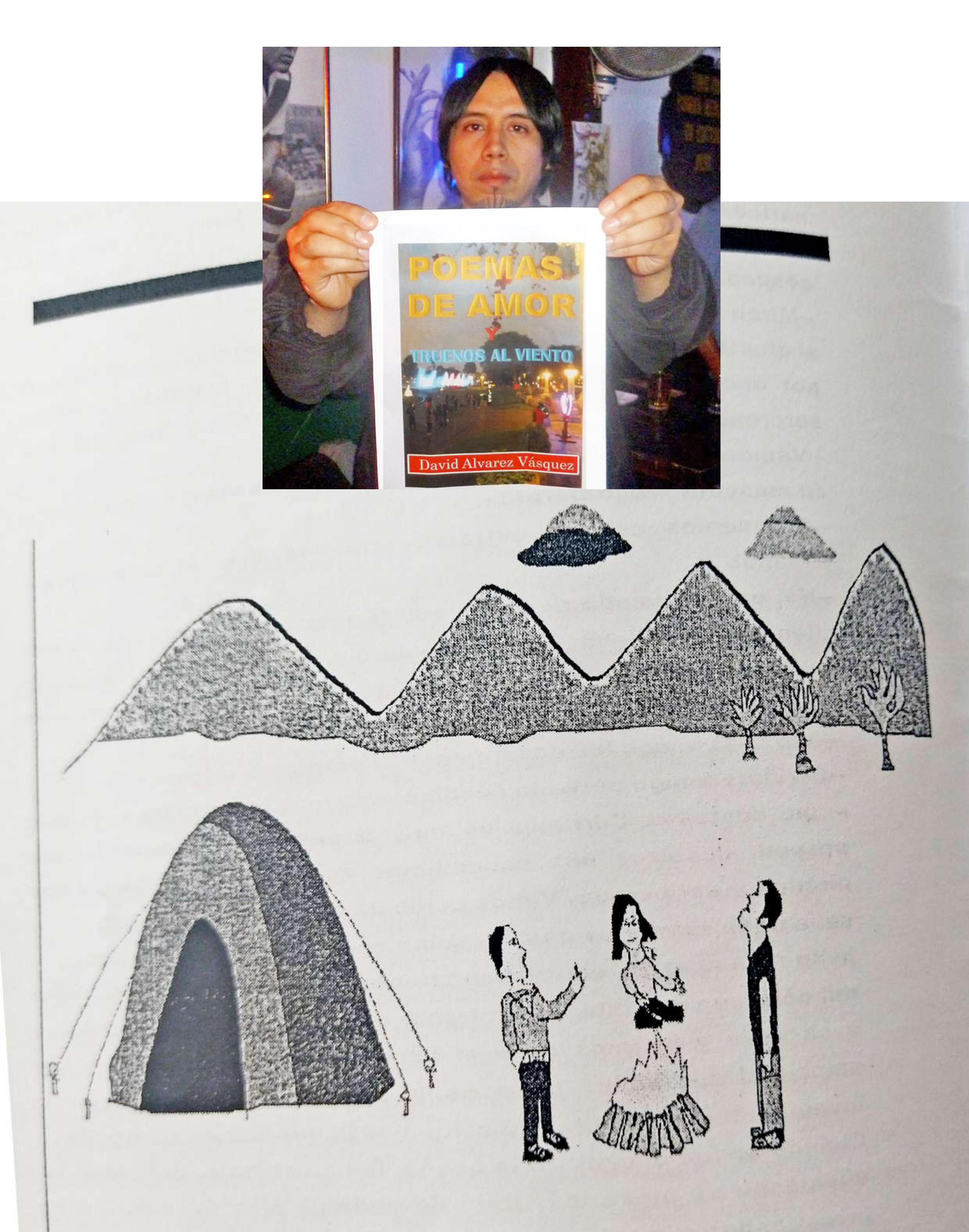
—Escapemos con el extraterrestre —le dije al investigador español.

—No, es demasiado riesgoso que traigas con nosotros al animal alienígena, el ovni nos perseguirá y nos podrían matar, no sabemos con qué tipo de seres nos estamos enfrentando —me dijo.

—Que pasará con los doscientos mil dólares —le respondí.

—Olvídate amigo peruano del dinero, lo más importante es la vida — me contesto. Corrimos dejando al perro extraterrestre en el césped, nosotros nos escondimos en los árboles que están alrededor del parque. Vimos como un haz de luz de color blanco salía de la nave y se posaba sobre el ser alienígena. La pequeña jaula se empezó a elevar lentamente, veía como mis doscientos mil dólares se esfumaba en frente de mí. Entro el ser alienígena a su nave y la jaula cayó al césped, la nave despego a una velocidad increíble. Después que se fue el ovni llego el investigador Sebastián y le contamos lo que había acontecido. Cuando se fue el ovni sabía que no iba a ver trato, porque el ser alienígena se había ido, trate de pedirles algo de dinero a los investigadores, por las fotos y el video que ellos habían grabado. Solo me dieron cien dólares estos tacaños. Yo y mi amigo Elías, fuimos al Jirón Ocoña del centro de Lima donde se cambian dólares y repartimos el dinero, cincuenta dólares para cada uno. Estuvimos muy cerca de ganar doscientos mil dólares.

Ahora yo y Elías estamos preparando un nuevo campamento en busca de seres de otros mundos y ojala tengamos la suerte de poder encontrar a otro ser extraterrestre.

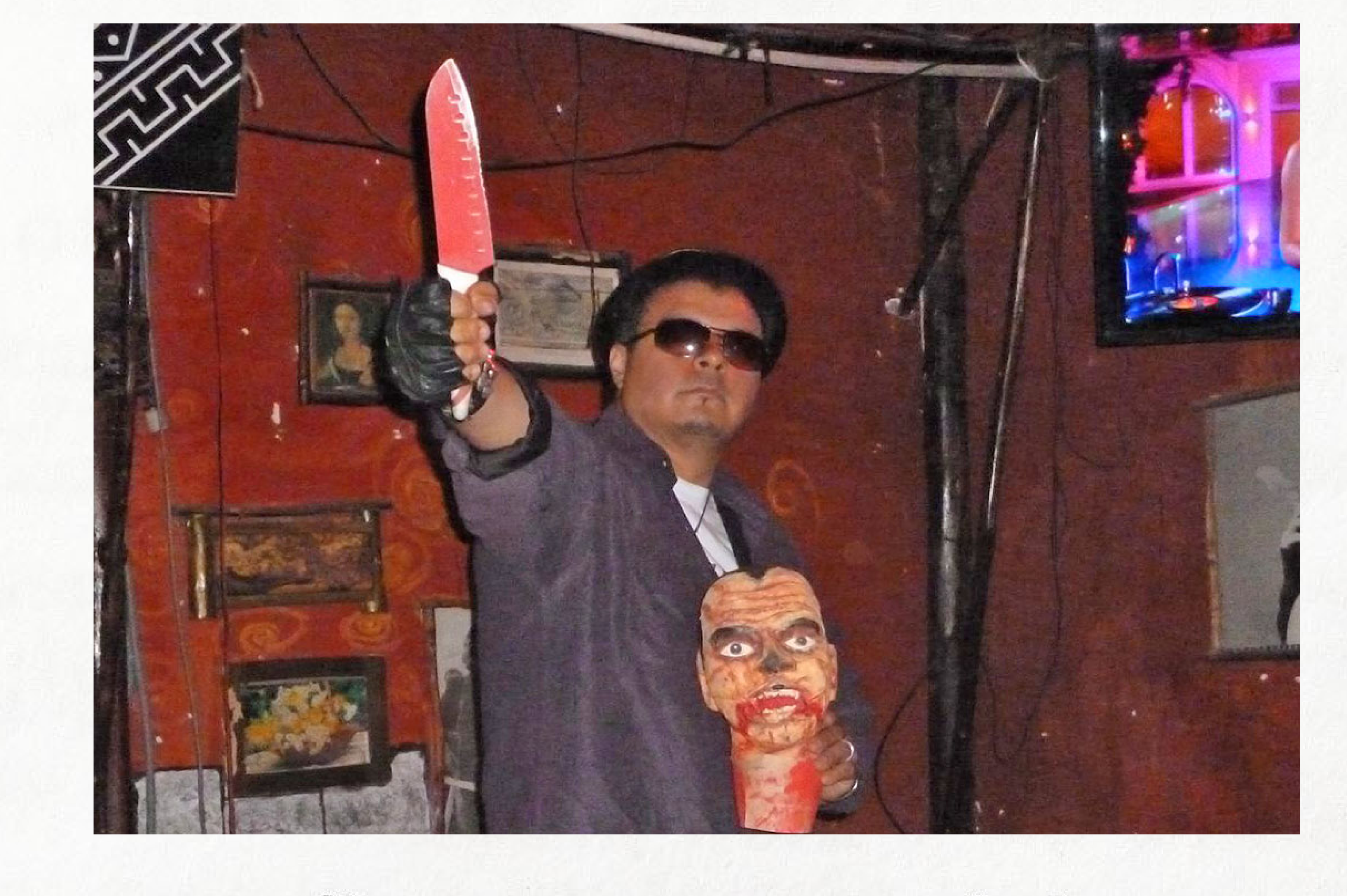


CUENTO: "El Perro Extraterrestre"
AUTOR: David Alvarez Vásquez

Ed Chuper´s: "Platero, el Vicioso"

Por : Edgar cooper

Primera Edición 1998
(Algunos términos son de esa época x eso quizás algunos no entiendan, pero pueden preguntar a sus mayores, ellos sí saben)
Edición Revisada, 2017



CAPITULO I :

"EL SACRIFICIO "

Había una vez en Chicago chico un gil que era un vicioso compulsivo de las computadoras y tecnologías afines, tenía su PCra recontra equipada, una pc AT-386, conexión permanente a internet vía Modem 14400 Bps, escáner de mano, impresora matricial Epson, zipera Iomega de 50 Mb para cuando iba a piratear a la cabina DragonFans de lince, y un largo etc. Él era más conocido como "Platero", y era un maestro destroyer de los Turbos osea (Turbo Pascal 5, C ++ 3.0, Assembler), en base de datos (Clipper 5, dBase III) y en ofimática (Lotus 123, Quattro Pro y WordPerfect X5.1) . Este energúmeno se tiraba casi 18 horas frente a la pc, ni usaba lentes, ni luna antireflejo, ni nada....

Para suerte de Platero, tenía 3 incondicionales amigos del colegio, prestos a ayudarlo (Cronos, Ozzy y Spandau). Cierto día sus patas le dijeron que era ya demasiado, que dejara el vicio, que busque otro tipo de diversión, y el aceptó el reto, aunque renegando: Esta bien!!, lo haré!! Dijo solemnemente... Como primer paso debía dejar de usar su pc y todos lo demás accesorios "tecnotrónic". Para esto debia borrar, los juegos, lenguajes de programación, el Netscape navigator 2.0, el mirc, pyrch, etc.; pero hacerlo uno x uno era demasiada tortura china para el pobre diablo, así que creó un batch para que lo haga mientras él cerraba los ojos y apretaba las sudorosas manos.. Luego de 15

minutos que parecieron 150 y de algunos autobooteados, Platero se acercó y encontró a su Pc, irreconocible!!, desolada, flaquita, en los puros huesos, con miserables accesorios default del guindows 3.11, hasta el Solitario se lo había volado pero.. lo había logrado .

Ahora.. había que asegurarse que NO vuelva a prender la Pc este pendejo, asi que llamó a su pata Cronos (quien en todo momento superviso el acto, para evitar que haga trampa), y le pidió sollozante que le dé.. la estocada final a este suplicio, fue entonces que Cronos, agarró con fuerza a Platero por la cintura, le vendó los ojos, lo puso a un lado del cuarto, lo dejó agachado y en posición fetal, se la zampa... que diga.. dijo: Manos a la obra!!, puso cara de qlo, se sentó frente a la pc, reseteó, entro al bios, y entro a password, y digito 2 veces la clave, que nunca la sabría Platero, y para evitar que el pajero desarme la Pc y le saque la pila para anular el Bios, el precavido Cronos, sacó la soldadora y soldó todo el case entero, la disquetera de 5 1/4, de 3 1/2, la bandeja del cd, arrancó el puerto usb, hasta que quedo la pecera de 1 sola pieza.

A continuación procedió a sacarle la venda a Platero y cuando éste vio que Cronos se disponía a quemar sus cajas de software pirata, cd de diva porno, mp3 de tecnocumbia de Skandalo, la Joven sensación y Tornado, tambien juegos de Doom3, Platero cayó de rodillas jalándose el pelo, le imploró, rogó y pidió clemencia a su cachetón verdugo, pero Cronos, impasible fue firme, cruel y despiadado. Prendió su chimenea de mano y quemó todos los malditos cd-rom y diskettes que encontró en sus cajones, sus pc-Word de el Comercio, revistas “El navegante” del diario Expreso, para luego darle un patadón , irse y dejarlo sólo y balbuceando incoherencias; (no sin antes advertirle que pobre de él que vaya a una cabina, pues estaba vigilado y le sacaría su putamare si se atrevía a pisar una cabina).

Platero se quedó mirando el fuego que se iba consumiendo poco a poco, hasta que se quedó jato. Al día siguiente, le fue permitido salir a la calle a tomar aire, y leer las portadas de la Chuchi, el Chino, El Tío, entonces él pidió una pequeña condición: que le dejara llevar consigo “aunque sea” su celular TIM Nokia 3210 monocromo y su viejo mp3 de 128 Mb bien encaletados en sus

bolsillos parchados. Este pedido fue ampliamente debatido por Cronos y sus otros dos compinches "Spandau" y "Ozzy", dos de ellos no atracaban la webada, pero Ozzy insistió en que sería conveniente que lleve el celu para poder atormentarlo con mensajitos y saber su posición a toda hora, y el mp3 que le dieron tenían sólo heavy metal de los 80s y grunge de los 90s, música que Playero detestaba, esto lo hizo para aumentar su suplicio, además que la radio del mp3 fue anulada. Una vez que todos aceptaron las condiciones, Platero feliz de la vida, salió a la calle y miro el sol, rebuznó de alegría y dio gracias a los creadores del Nokia 3210 por incluir un juego de solitario.

CAPITULO II:



"LA NOCHE ES VIRGEN"

El paso siguiente era ver qué debían hacer sus amigotes para que Platero venza de una puta vez por todas sus temores, temblores y crisis de identidad y debute, con una mujer de verdad, y ya no con manuela pajares o la revista "Caballero", "7dias" o "purokcke" o con algún "Mariscal".

Así que mientras que Spandau y Ozzy llevaban a la kachina a vender las muñecas inflables de Platero, y varios de sus calendarios de Mónica cabrejos, Eva María Abad, Paola Ruiz, Susan León, Yesabella, Naamin Timoyco, Coco Marusix, Fulvia Célica y Gal Matarazzo, Cronos, el más gilerito de la banda, se encargaba de arreglar una cita con una "paloma" del Jr. Cailloma "Love Street", la cita amatoria debía ser en un telo ficho, debido a que Platero se negaba a acostarse en esos apestosos hoteluchos del centro.. en fin... Ya en la kachina, supuestamente Spandau y Ozzy, debían vender todas las muñecas y álbum para recaudar fondos para pagar a la polilla y el telo, pero debido a sus incontrolables y enfermizos impulsos melómanos de compradores compulsivos; Spandau se tiró toda su parte del billete en Cds de New Romantic, New Wave y Acid Jazz, mientras el paranoico de Ozzy, hacía lo propio con revistas de Heavy Metal, Ovnis y muñecos de Kiss, debido a estas "perlas", el plan se retrasó unos días más, tiempo suficiente para que los dos recuperaran su plata en el pagamonedas, ya que Ozzy había

llevado un anillo con un imán ionizado para jalar hacia arriba los putos números 777 cuando el sapazo lo creía conveniente, echa la pendejaba los "suertudos" se fueron del casino casi corriendo.

Entonces llegó el día D para Platero, la cita era a las 11.00 pm en la Av. Arequipa, ya con 26 años el muy jeropa, no sabía lo que era un polaco, pues él ya había pedido la mano en matrimonio a su enamorada Manuelita Seisdedos, viuda de Pajares XD; entonces y como a las 9 pm, Platero llamó a Spandau y le pidió que le haga la taba para ver el show frívolo en Colmena de sol a sol, para darse ánimos cheros (se lo pidió casi como si fuera su última voluntad en el paredón de fusilamiento), y este atracó. Al llegar al local, pagaron su luquita y cuando se disponían a acomodarse para el show de la arrechura, encontraron cómodamente sentado a su pata Ozzy, pues éste tenía chuponeado el fono de Platero y decidió acollerarse al magno evento, pensaron en llamar a Cronos, pero Spandau recordó que éste le había dicho que iría al concierto de Salserín. Tons taban sentados los 3 chupando sus chelitas (cabeceadas con agua), cuando el local ya estaba lleno de libidinosos y sudorosos parroquianos de braguetas liberadas, las luces de colores empezaron a moverse en el centro del escenario, los parlantes empezaban a escupir "Mujer Amante" de Rata Blanca mientras el anunciador, haciendo gala de una gran labia y floro maldito, presentó a la primera dama de la noche: Emperatriz, una rubia al pomo, de guata moderada y yucas tecnológicas (osea con celulitis), sin embargo con la poca luz que había no era muy notorio, poco a poco se quitaba las diminutas prendas y el respetable aplaudía a rabiar y se relamía, los ojales de Ozzy casi se salen de las órbitas, a Spandau le temblaba el caramelo, y hacia muecas como queriendo tocar las piernas granulientas de la tía, pero el caso más grave era el de Platero, el aguantao, pues la gran mesa que servía como escenario, de pronto empezó a levantarse un poco del suelo, al percatarse Ozzy y Spandau de lo que pasaba, decidieron investigar el motivo y al agacharse debajo de la mesa vieron el tremendo motivo: Platero se estaba viendo con "parodi" y la mecha larga hacia tambalear la mesa!!, rápidamente Spandau trajo un vaso de agua con ron y harto hielo y se lo tiró en el "palo mayombe", y cuando ya empezaba a calmarse, la bataclana Emperatriz, terminó su baile del calzón, y se disponía a bajar, pero uno de sus tacones se enganchó en la escalerilla y cayó de cara al suelo, los "yungays"

contuvieron a los mañucos y choros que querían ganarse y de paso bolsiquear a los parroquianos, y todos llamaron al anunciador para que la auxilie y salió éste corriendo para llevarla adentro a la gorda Emperatriz, estaba gritando pidiendo agua para la cerda doncella, y cuando paso por nuestro lado arrastrándola, grande fue nuestra sorpresa al reparar que el anunciador era nada menos que...... Cronos!! –Vaya, con razón esa voz florera me era un poco familiar- dijo Spandau, y Cronos les dijo riéndose que éste era sólo un cachuelito, pero que de allí se iba corriendo para otro lado, luego de que acabó el show frívolo, Ozzy y Spandau le dijeron que se iban un rato a jugar playstation, y de ahí a su jato, pues estaban recontra misioneros, además Platero debía ir SOLO a su cita y enfrentarse con su destino, lejos de miradas sapolias, así Platero se despidió de sus patas mientras se secaba la baba.

CAPITULO III :

"LA PRIMERA VEZ"

Eran las 10.45 pm, faltaban sólo 15 minutazos, para la hora señalada y Platero ya estaba parado en la Av. Arequipa, esperando a la gila, Platero, estaba bien vestido, pues se había abastecido bien en la kachina y tacora, especialmente para la ocasión, un relojazo arañado, marca casio, unas botas de vaquero (con harto perfume para disimular las pezuñas), un terno negro elegantísimo (tuvo que sacarle las flores del bolsillo del muerto, y lavarlo para sacar el olor a formol), y una corbata floreada muy chik, él sudaba frío, y en su atormentada mente, pensaba y craneaba: -Primero la tocaré, para hacerle un testeo a "nivel Bios", luego la echaré en la cama y revisaré su rica "partición", y después probaré si su sistema tiene algún "backdoor" o puerta trasera. Entonces vio algo que se acercaba, y era ELLA, estaba tal y como Cronos se la había descrito en enantes, bordeaba los 45 mangos, media chinita, se le caía el pelo, pues tenía varias "carreteras mojadas" en la piojosa cabezota, botas rojas como de la mujer maravilla, pantys parchadas y recosidas, sostén negro con hueco, mico minifalda amarillo patito, y un top de South Park, que dejaba apreciar su panza de rata y ombligo algo salido.

Entonces Platero reparó en su bello y hermoso rostro, con toda clase de volcanes y barros en los mejillones, nariz de rocoto y un tic (tac) en el ojo izquierdo. La damisela al verlo se emocionó y abrió la boca dejándose ver 4 "choclitos" negros, a manera de negros ventanales de ventilación en su provocadora boca, la cual estaba adornada por unos callosos, carnosos y jugosos labios rojos sangre.

Pero a Platero no le importaban estos detalles, sólo importaba saciar el "tacacho", así que la saludó, él le ofreció su peluda mano, pero ella mandada, se le acercó y le dio un sonoro beso en el cachete de marrana flaca.. Muak!!, y le dijo:
-Hola guapo, me llamo Elva Ginón, a donde me vas a llevar mi rey? Tal vez a comer pollito, chifa, higadito frito?, o tal vez al cine Le Paris o a la cabina "Dragon Fans"?, y Platero le dijo:
-No!, Carajo!, nos vamos al telo, ahora mismo recon....mare!, ella agachó la cabeza y siguió al semental derechito al nidito de amor, Platero consultó rápidamente la dirección en su guía de teléfonos que llevaba en su mochila, y así casi corriendo se la llevó al lugar tranzado. Se pidieron una Guinda y comenzaron a chupar a forro, Platero encendió el Tv, pero no funcaba y llamó al administrador quejándose, pero éste le dijo que por el miserable precio que pagó su amigo Cronos, no tenía derecho al cable, ni a la Tv, ni siquiera la radio, así que Platero se asó, prendió su mp3, y a ritmo de la Joven Sensación y Agua bella, la invitó a bailar pegaditos los tortolitos, y así danzaron hasta que se les reventaron los cayos y les dolían los juanetes y uñeros a los dos, así que agotados, se echaron en el camastro y empezaron una lora brava como 2 buenos borrachosos, ella le contaba sus historias de cama, con los drogos, tombos, machonas y trakas, mientras él le narraba una que otra batallita de hackers, crackers y phreakers y videogamers, luego ya aburridos y con dolor de lengua sintieron que el alcohol ya se les subía al cerebruto, así que decidieron que ya era hora de la VERDAD, la tía le advirtió que por la colita podía repetir, Platero se puso a rebuznar a todo pulmón de alegría, y daba tremendas coces contra la pared, pero.. de repente empezó a recibir mensajes de texto en su celu Tim, era Ozzy que le estaba mandando las instrucciones detalladas y precisas del acto sexual en sí, así que éste se montó encima de ella, y comenzó la faena, haciéndolo de acuerdo a lo que decía en los mensajes y claro, haciendo las preguntas pertinentes cuando era necesario,

mientras eso ocurría, sacaba una revista "Purapaja" que Spandau le habia regalado y cada 15 segundos miraba las fotos de la Yeguabella, Chuchi Diaz, Chichiolina, Seka y Emmanuelle, para que se inspirara y no se le cayera el chorizo. Y así transcurrieron 20 minutazos interminables de placer animal y puro "sentimiento de agitación", Platero terminó la faena como los grandes, acercándose a la ventana y lanzando unos tremendos rebuznos que por poco rompe las lunas del cuartucho, YIAHHH!!!, MUUUHH!!!, YABADABADUUU, DOWNLOAD COMPLETE!!! GAME OVER!!, le gritaba al celular también para que Ozzy, Cronos y Spandau oyeran. Ozzy le dijo que al dia siguiente se encontrarían para celebrarlo, Platero cayó rendido y durmió como un bebón, mientras la tia Elva Ginón, se vistió y arrancó rápidamente, llevándose el terno y las tabas de Platero y su reloj dorado. Casi al amanecer, Platero despertó de su letargo, estaba tan borracho que ni cuenta se dio del choreo de sus cosas, se levantó, estaba vestido solo con su calzoncillo de flores, se puso la frazada con huecos, a modo de poncho y así salio a tomar su taxaso. Ya en su jato durmió más, recordando la noche de copas, noche loca vivida y previo tapeo de nuevo vuelve el burro arrepentido, a los brazos de Morfeo.

CAPITULO IV: "VIENTOS DE CAMBIO"

El dia D, ya había pasado, había tenido un exitoso debut carnal y además dejó el vicio de la maldita computadora, cuando llegaba a su jato, ya ni la miraba, le tiraba kk, hasta que un día se asó y llevo a vender a tacora, la pc, el scaner, impresoras, webcam y demás dispositivos de alta tecnología y con esa lana, fue a comprarse perfumes Old spice, camisas de guayabera salera, polos con cuello de V, collares dorados, sortijas, tabas fashions, tatuajes cheros y demás; ser un Playboy asi sea del "Cerro San Cosme", era su futuro inmediato, según él. Platero finalmente, había triunfado, lo había logrado, cuando se reunían con Ozzy, Spandau y Cronos, ellos no dejaba de sorprenderse con el gran cambio, sin duda Platero era otro hombre, habia agarrado + confianza en sí mismo, y le gustaba las mujeres a forro, comenzó a salir con todo tipo de mujeres, desde ingas, hasta mandingas, no discriminaba, era un todoterreno y hasta tenía más platica,

con lo cual mató varios galanes arregladitos. Y sus 3 cuates se convirtieron en sus "proveedores" de la siguiente manera: Cronos le conseguía choclonas juergueras y cumbiamberas de la Calle 8, discoteca Cerebro, Aires Peruanos, Huaralino y así, Spandau le conseguía chicas elegantes y refinadas del teatro, eventos sociales, cine, editoriales, era , Ozzy le conseguia chicas deformes, mutantes, rarezas, osea chicas "freak" que las contactaba por internet, y también una que otra huarapera o pastrula que encontraba en "el Averno" "Vampiros" u otros huecos subtes caletas, Platero empezó a frecuentar tanto a las chicas, tal era su gusto x el sexo femenino, que veces hacía un hueco en el baño de hombres y así como los grandes voyeuristas de la historia, onanista y fisgón pajero, el corchón se sentaba en taza del WC, mientras chineaba con atención, espiando a las chicas en pleno pintarrajeo, cambiándose, chismeando, haciendo pichikk, etc, Platero ahora adoraba ese perfume barato de fresas que algún día odio.

CAPITULO V:

"LA VIDA TE DA SORPRESAS"

Habían pasado 6 meses desde que Platero empezó su nueva vida, lejos de reprimendas sexuales, y obsesión enfermiza x usar la computadora, ahora ya no le interesaba lo mas mínimo las novedades de los lenguaes de programación, juegos, ni se compraba Pcworld, nada!!, hasta le agarró harta bronca a las pcs, a veces iba a las galerías de Wilson, se paraba en el mostrador, frente a la última Pentium 4 y le empezaba a gritar groserías y maldiciones como loco, mientras que los piratas y demás parroquianos comenzaban a rodearle y escucharle con interés, hasta los vendedores apagaron su música, sólo la voz de Platero se escuchaba en toda la Galería, Platero agarró un par de cpus, los tiró al piso a manera de altillo, se subió para que todos lo vean y con voz en cuello y mirada penetrante, señalaba con el dedo acusador a las computadoras y les decía lo mucho que odiaba, que aborrecía los semiconductores y los microchips impresos en éstos endemoniados ingenios tecnológicos. Además de vociferar a viva voz como le apestaban los sonidos que salían de ese maldito aparato, que al final nos esclavizará a todos, el buen

Platero nos advertía de la "Amenaza Tecnológica", y que llegará el día en que los papeles se volteen, y que nada ni nadie nos salvará, pedía la destrucción inmediata del Silicón Valley, del MIT, de la NASA y otros "Hangares tecnológicos del Apocalipsis" y no paraba hasta que un buen palazo en la boca de parte del guachimán pacheco de la tienda lo callaba, pero como nuestro héroe no era ningún debilucho, ni chiquitito, lo agarraba del pescuezo con una sola mano, lo alzaba y lo tiraba contra el suelo, haciéndole pedazos la columna del "yungay", mejor dicho le aplico un "Chokeslam" para luego saltar encima de él y aplastarle el pecho con su pierna, aplicándole la "Pierna Atómica", o "Atomic Big Leg Drop", emulando a su héroe Hulk Hogan, pero se pasaban la voz más guachis y entre 4, lo echaban siempre a palazos de allí, otras veces iba a las cabinas de internet de su querido Chicago chico, se sentaba en frente del Internet Explorer, cargaba la página de Microsoft, y le empezaba a gritar a todo pulmón, su vida a Osama Bill Gates, diciéndole que era un discípulo más del ejército de las tinieblas de Lord Maitreya (El Anticristo), que no inventó nada, sino que compró a los verdaderos creadores el Basic, Dos y Windows, que el Linux era mucho más estable que el Windows 95, que cada vez que lo atacan los hackers lo oculta a la prensa por vergüenza, además de otros secretitos que le conocía al Tio Gates y cuando ya se cansaba, y tenía a muchos internautas parados alrededor suyo escuchándolo con atención, abría la página de Apple, y hacía lo mismo con Steve Jobs (fundador de Apple), acusándolo de ser masónico, de que la manzana mordida era el símbolo de la tentación del diablo, que la eterna "rivalidad" entre las Mac y las pc, solo son puro cuento, que fabricaba computadoras para retrasados mentales, y que fue un imbécil al darle trabajo a Osama Bill Gates en Apple, etc, hasta que los demás cabineros y chateros jeropas, cansados de escuchar tanta huevada y cojudeces, lo hacían callar a punta de tabazos y cachetadones, pero como Platero tenía una gran fuerza bruta, optaron mejor por desconectar todos el mouse y usarlo como "honda" tirándoselo con fuerza y apuntándole siempre a su enorme cabeza, mientras otros le daban con el teclado en el estómago y espalda, aunque no faltó uno que intentó estrangularlo con el cable del monitor, pero todos los esfuerzos al final dieron resultado y Platero se fue, agradeciéndoles su tiempo y prometiendo volver pronto. Realmente este chico, ya estaba yendo al extremo, disquete que

veía, disquete que destrozaba con sus enormes manos peludas, hasta un buen día se deshizo de su inseparable Nokia a martillazo limpio, acusándolo de "satanista", y luego purificando su alma (del celu) en la sartén hirviendo, le había agarrado una aversión total a la tecnología nivel dios, aunque eso sí, contradictoriamente él muy pendeivis se había comprado un Beeper, pero sólo lo hacía, para que lo ubiquen las mujerzuelas decía.

Y así, un buen día sus patas Spandau, Cronos y Ozzy, decidieron darle una visita sorpresa a su buen amigo Platero, ya que hacía como 4 meses que no lo veían, pues éste prácticamente se había aislado en su mundo "narco", llegaron, tocaron su puerta, pero éste no estaba, así que los 3 se fueron de juerga, como era temprano, decidieron tirarse un cebichurri en el famoso huarique "La Kipicheria Liberada" de av. Habich, luego refrescarse la garganta de lata, con unos cuantos chups y raspadillas donde la tía "Toronja", y luego cuando las luces del cielo fumigado panza de rata de Lima la horrible ya se apagaban, Ozzy saco un poco de betún, y se pintó grandes ojeras en los ojos y dijo: -Que empiece la juergaaa!!, asi que Cronos propuso, ir a la Calle 8, donde él era caserito, pa vacilarse, entonces subieron al carro de Spandau y partieron, los tres tristes tontos y empezaron a empinar el codo y chupar, litros y litros de alcohol yodado mezclado con racumin y ayahuasca, hasta que cuando intentaron bailar con unas flacas a ritmo de "La Mayonesa", casi no podían mantener el equilibrio y más que bailar, se la pasaron pisoteándole los juanetes y uñeros a sus respectivas parejas, acabó la música y se fueron a sentar cansados, a la siguiente vez que se acercaron a intentar sacar a danzar a las bellas, a ritmo del "Vuela vuela", ellas se pararon al mismo tiempo y les dieron tremendos taconazos al unísono, durísimos y derechitos al dedo gordo del pie de cada uno de los tres shoborras, éstos cayeron pesadamente al suelo retorciéndose de dolor en medio de la pista de baile, los reflectores de luces multicolores les calentaban las caras mojadas (las chicas les estaban escupiendo), ellos eran el hazmerreír de toda la disco, todo un espectáculo, el disjockey invitaba a la prensa a tomarles fotos, en ese momento, ellos representaban la esencia viva de la vergüenza, del bochorno, del roche, solo faltaba que alguien les echara un balde con sangre de pollo (como en la película "Carrie"), por suerte no sucedió. Y así

nuestros héroes con la moral por los suelos y antes de acabar la noche, deciden irse a acabar la fiesta en la Av. Manco Cápac, y salieron corriendo del lugar derechito al carro de Spandau, eran como las 3 am. Pero para su perra suerte, la mayoría de gilas se habían ido ya, lo único que había a la mano eran puros britos (trakas) y así, ciegos de pasión mezclada con cólera y despecho por lo que les pasó, deciden levantarse a 3 chavones para desfogar sus bajos instintos, pero, Oh, sorpresa! los tres sólo tenían la mitad del dinero que creían tener, al parecer las chicas con que bailaron, los habían bolsiqueado, y a Ozzy hasta le robaron su cámara nueva, y sólo había billete como para pagar a una!!, así que después de amplia deliberación, llegaron al acuerdo de levantarse solo a UN mostacero, y que lo "haga" con los 3 en el carro, no les quedaba otra salida. Mirando por la ventana a futuras candidatas, vieron a 3 chicas esculturales, de los 3 brinchis, destacaba una que estaba con unos lentes oscuros, era alta, rubia y grandota, y Cronos dijo a los otros: -Esa grandota estará bien, se ve que puede con los tres. Y Ozzy agregó: Si, además, me gusta porque aún tiene sus dientes.

Así que el más florero de los compas, osea Cronos, habló con las féminas para que sólo una de las 3 enrukas suba al carro, al comienzo dudó la ñangona, pero luego al escuchar que la paga no era tan mala, y cuando Cronos les dijo que los 3 estaban ansiosos de fuego y lava, aceptó y subió al carro: pusieron el Cd de los carroñeros de Caníbal Corpse para electrizar el ambiente y dar "picor" a la noche, y aunque ella aún no se sacaba los lentes negros, comenzaron las tocamientos indebidos, los pobres debían soportar que la fémina, despedía un turrón realmente apestoso, ni hablar del olor del alacrán, o las piernas peludas y su frente de perro y cuando ya se calentaba el ambiente y mientras que Spandau hacia travesuras con sus manos eléctricas, al brinchi se le cayó la rubia peluca, y dejó al descubierto un peinado de "nerd", y cuando llegó el momento de calatear al "hembrón", ella se desplomó pesadamente encima de los 3, aplastándolos y haciéndolos gritar (pero de dolor), estaba muy borracha, la pobre, y cuando se agachó a vomitar por la ventana se le cayeron los lentes negros, y cuando terminó de botar el "gato", y se volteó, Ozzy se le acercó con la linterna y al apuntarle a la carabina .... se quedó mudo, se le querían salir los ojos de las orbitas, Cronos infló los cachetes lo más grande que

pudo (no, no mascaba chicle, lo hizo de puro susto), y Spandau se jalaba hasta arrancarse del pellejo, el poco pelo que le quedaba.. resulta que la susodicha.. ERA PLATERO!!!!, el brinchi había sido Platero!!!. Poco después el pobre, más tranquilo y llorando a moco tendido, nos contó que su amor y afición por las mujeres se convirtió en obsesión enfermiza, y al final se transformó en deseo por ser igual a ellas, y unos patas lo llevaron a discotecas de ambiente de Tacna y lo metieron en la chimbombada... Platero había llegado demasiado lejos.. y dijo: -Nooooooo!!, No puede seeerrr!!, Spandau le dio confianza diciéndole: -No te hagas paltas comparito, total hasta a Maradona lo ampayaron vestido de mujer en Italia!!, Cronos lo reconfortaba diciéndole: -No llores, que el vestido te queda regio!! y Ozzy lo tranquilizaba: -¿Por qué tanto miedo brother?, si hace rato que chaparon al "Matacabros"!! Estas a salvo jaja, pero Platero, terco como una mula (o un burro), se arrebató y dijo: -Mañana mismo vuelvo a comprar mi pc, mi Celular, TODO!!, regreso con manuela.

-Ahora siento que odio a las mujeres!!, odio a los hombres!!!, odio a los cabros!!, a todos, odio al Mundoooo!!!, Adiós mundo crueeel!! y diciendo esto, saco una pistola Magnum 44 de su cartera y se pego un tiro en la boca. Los 3 se quedaron estupefactos y con la cara salpicada de sangre, luego de salir del shock, Ozzy le dijo llorando: Sufre burrito, sufre!!!, mientras que Spandau ponía la canción "Suicide Solution" de Ozzy Osbourne, y Cronos hacía un descubrimiento: -Aunque sea, se salvó su Beeper, lo adoptaré en su memoria!!. Aunque hubo ruido nadie salió, no hubo curiosos, no hubo preguntas, sólo un borracho con el cuerpo se tropezó, cogió el revólver, la cartera y el monedero y se fue cantando que la vida le da sorpresas. Y Así , termina las aventuras de "Platero, el Vicioso".

Poemas de la Muerte
2
Edgar

PRIMEROS ATRACOS

POR : MIGUEL FEGALE

(EXTRAIDO DEL LIBRO "LOS ROMANTICOS MUEREN PRIMERO")

Al final , termine pasando el verano en Pisco con los primos , full playa y ceviche , haciendo uno que otro "trabajo" con mi tía Claudia y con mi bisabuela – a quien llamaba abuela -.Volviendo a Lima ,me matricule en un colegio de barrio , a dos cuadras de mi casa ,de muy mala reputación , un colegio cagon para mí , pero Milita me hizo una oferta que no pude rechazar : "Andy ,si estudias en este colegio , ahorraría y te podría comprar la bicicleta que tanto quieres " . Milita ya daba signos de ser tacaña, más dura que alcancía de loco . Así que sin dudarlo mucho, acepte su oferta . Ella , muy tranquila me dijo que todo sería mejor . Fue tanto así, que la matrícula consistió en dos bolsas de cemento.

Resignado y apenado aceptaba el cambio. Me causo mucha gracia encontrarme con Harry , "Hardincito", de mi antiguo colegio , el de las buenas notas . Formamos una gran alianza , yo extrañaba horrores el otro colegio. Todo era tan distinto , en este nuevo colegio, habia que formar como soldado desterrado ante las miradas e insultos de los amos del colegio, los antiguos , los fatales . Sin darme cuenta , me había ablandado en el colegio privado y lo habia notado ahora . Me jodian por ser colorado , por venir del colegio privado , por no conocer a nadie , y me apodaron "paco" en honor a mis pecas . Me resbalaba , tira de huevones, pensaba .

Para empeorar la situación , mi salón era solo de varones : adiós chicas , adiós palomilladas. Los demás salones eran de puras chicas ,a las que fastidiábamos ; la verdad no había mucho que mirar , más había que cuidar , mas rateros habían . La cartucheras volaban y también me la juraban por ser algo arreglado de cacharro , me querían agarrar de lorna ,huevones feos ,cagones . Primero marque territorio , forme alianzas .

El salón era dominado por el Tato , "el padre", y Tobar .Pero todos le temían al "loco manga".Era mayor que todos , muy observador , "el padre" y sus causas le temían ,pero el a mí me conversaba , me aconsejaba ,me enseñaba el manual , el camino del colegio . Los juegos eran crueles; jugábamos con globos , si te chocaban te sacaban la gran puta , casi siempre pagaban pato "luces" y pepito , un enano bien flaco . Poco a poco iba agarrando la onda del colegio .Peleas van , peleas vienen, y con ellas iba ganando respeto también. La que más recuerdo es una que se dio en la salida ,en el parque frente al colegio , con un moreno pendejo. Ya el huevon me tenia en el piso mordiendo la grama , mientras su gente me miraba –había venido con su barra -; y a mí solo me miraba Harry,Tarma y Tombo, confiaban en mí. Yo no tanto. Justo cuando ya perdía y se "hundía el barco", le hice una llave cruzada con mi pierna derecha a su cuello y lo tumbe ,lo llene de puñetes y gané . El negro Joel se hizo mi pata, mechador, él solo le pegaba a dos si quería .

La última vez que supe algo del profesor Pepe Porras fue cuando me llamo a casa ,que estaba formando un equipo de futbol y me necesitaba como sea para ese campeonato ; para mi maldita suerte ,me salió un par de orzuelos , uno en cada ojo, y ni con cremas ni sobándome con un anillo de oro pude hacer que desaparecieran. Tuve que negar la oferta del profe, y creo que no me creyó porque nunca más me llamo.

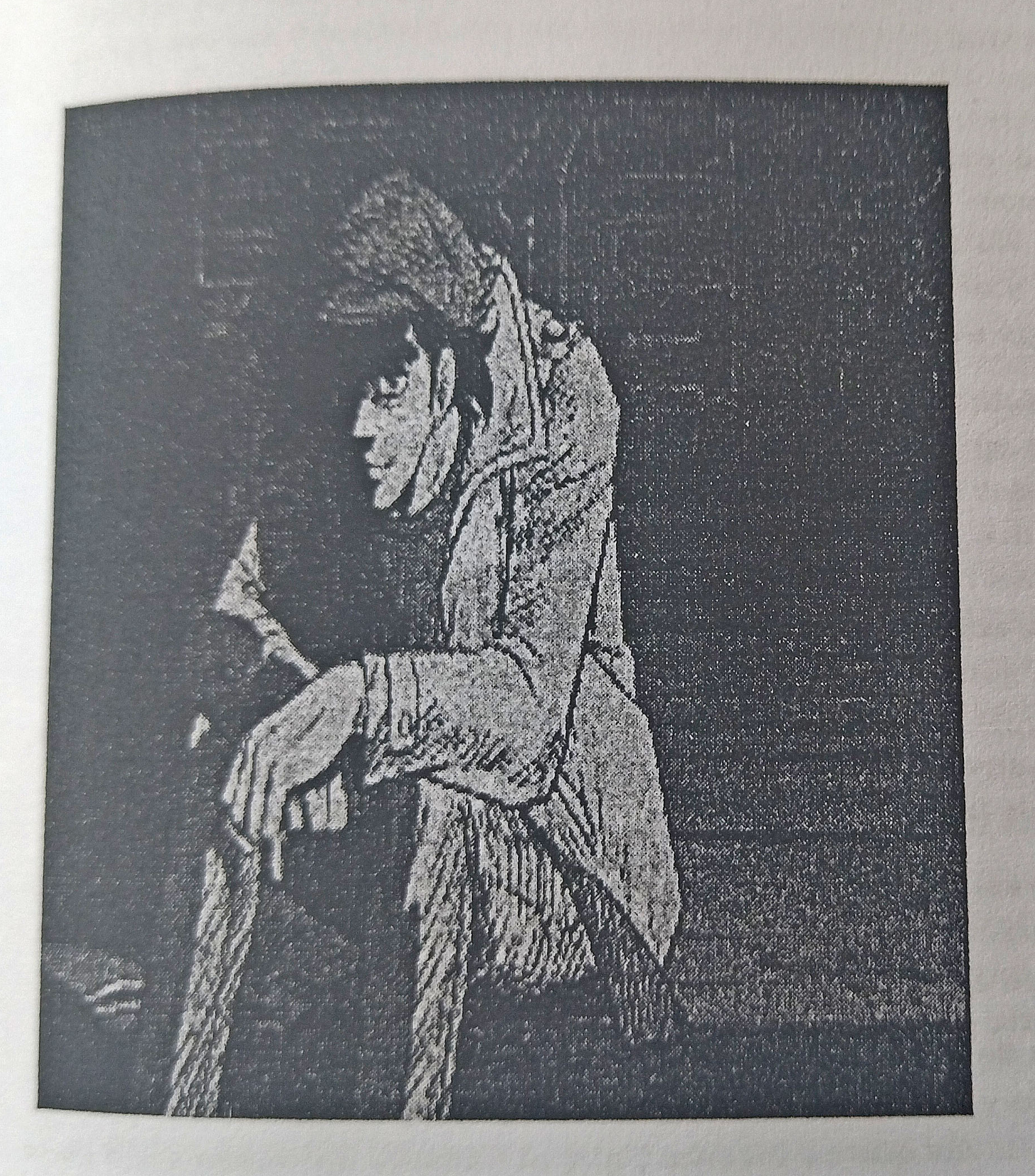
Harry era mi gran amigo , parábamos siempre juntos con Tombo y Tarma . Al final , la chata que me jodia agarro con el buen Harry y el me dejo solo protegiendo a mis causas . Las peleas eran pan de cada día . Otras de las memorables se dio con "Cien", así le decían por gago. Un día , yo estaba haciendo mi tarea de historia ,jugando con la goma y las figuras , en eso entro "Cien" al salón y empezó a tirar su avión de papel por joda . Él era atlético y blancon pero huevon . Le dije : "No jodas , hago mi tarea " , y el seguía tirándome su avioncito." No me tires tu avioncito ", le advertí. Tombo y Tarma me miraban y se reían . A la tercera, agarre su avioncito, lo rompí en mi mano y lo tire por la ventana ."Cien " se me vino encima y le pegue

como un muñeco , con un cabezazo basto . La gente me respetaba mucho más que al principio. Los mayores me miraban diferente . Me llamaban también "meteoro " , como el dibujo corredor de autos . Harry se alejaba más de mi con su chat y el nero Joel se hacia más mi pata . Nunca olvidare el día que asaltamos la dirección del colegio , fue la muerte . Nos juntamos cuatro secuaces :Camboya , Boca rota , Tarma y yo : mientras yo hablaba con el director y lo distraía , Camboya y "Boca rota " robaban dos cajas de galletas –esas de color naranja que el gobierno peruano regalaba-.Llegando al salón , nos sentimos orgullosos de nuestra hazaña , las galletas sabían bien , pero no eran de fiar ; mejor servían para jugar o purgarse . Así empezamos nuestra inevitable guerra naranja :"La guerra de las galletas ". Convertimos el salen , sin mucho esfuerzo en un polvorín .Hubo también quienes las comieron . Todo estaba bien hasta que llego el Loco tino , nuestro profe de química , chato , cuadrado como muchos , trinchudo y reloco , con la mirada de psicópata . Ahí si nos jodimos . Mientras nos miraba, todos temblaban: hizo formar fila india –y diría muy india por mis causas –y nos hizo levantar el piso todas las galletas rotas , chupadas o masticadas y nos obligó a tragar uno a uno los pedazos de galleta .

La otra buenísima se la hicimos a la nueva profesora de inglés , muy rica y potoncita , la pobre no sabia en que nido de pervertidos se había metido , la parábamos cireando , cortejando , sobando , etc .

Muy ingenua ella ponía su cara de porcelana , hasta que un día decidimos ir a algo mas lejos y con mucha plastilina le hicimos un gran pene al San Martin que adornaba el salen .Era marrón , larga y venosa .Cuando la miss entro y se dio cuenta de ,o que habíamos hecho se quedó sin palabras y estática ; nosotros comenzamos a matarnos de la risa hasta llorar . Una semana después renunciaría . Así acababa el año escolar .Harry casi ya no me hablaba ; algo que extrañé mucho , y Joel me pedía que me quedara , que todo mejoraría el siguiente año . Yo me negaba .

Dos años después , mis ex amigos fueron atrapados robándole a una viejita en la Molina , terminaron en un calabozo .



EL JINETE BLANCO

POR : NATALY CELIO

Vito vio un montón de sillas alrededor . Esas blancas con patas largas y tres huecos en su cabeza . Recordó la última vez que vio una , al igual que vio en su mente el clásico cuarto desordenado , el teléfono sonar mil y un veces, mientras disminuye sus ganas de contestar , pues apagó sus ganas de no despertarse .

Los slides de pastillas de 150 , 100 y 50 gramos estaban tirados como sus pocos amigos conscientes y ebrios , estaba muy seguro que les quito a todos esos slides , la tanta sobriedad por la cual , el farmacéutico le pone como apellido zepan . NOCTURA , ALPRAZOLAM Y DIAZEPAN .Eran sus amigos que yacían tendidos alguna vez en los recuerdos, aquella tarde del mes final de año y junto a ellos una botella de vodka vacía con el pico roto daba el aspecto de un cadáver descompuesto , esta imagen era lo que podía visualizar su mente y en si lo que borraba la rutina y la memoria de cuando podía elegir la vez que recordó las sillas blancas

¡Señor torres! – ¿está bien ? – solía escuchar y mirar al señor de bata blanca y grandes lentes . Entonces olvidó su voz , perdiéndose el eco poco a poco en su cabeza .

Ahí estaba de nuevo , en aquella vieja calle de una carretera al norte ,todo pálido y dando arcadas por la autopista , es tan miserable ahora que olvidó la vez que se levantó , que el cadáver del vodka cortó parte de su planta del pie , pero ahí estaba con la misma muda de hace semanas , esperando al impaciente "jinete blanco " , si aquella sensación que cualquier vicio deja en totalidad cuando invade en tu sangre , y sientes terrible la realidad , terrible la existencia en muerte

¡!Señor Torres !!- insiste el señor de bata blanca y sus lentes relucían entres sus anotaciones del diagnóstico que él pueda tener , que los seres humanos puedan tener o un simple señalamiento de dedo que a las finales implica otro tipo de químicos .

Vito sonrió y dijo entre la sumergida – "A veces viene lento , en algunos el corazón para". El señor de bata blanca lo tomo del brazo y lo sentó en aquellas sillas blancas .

Vito seguía aun en esa calle con un by pass en la actualidad , con las ojeras haciendo una ronda en sus ojos , con sus 15 kilos menos y su corazón latiendo con fuerza como batería de Cadillac (aunque el pensó que era Porsche) .Sin ser descubierto robo una kola real a un ambulante , mientras no necesitaba distraer al vendedor mencionado (las fachas de condenado siempre fue objeto de distracción , al menos algo salía a su favor .)

Pensaba en aquel jinete blanco , en aquel juego que uno se atiene al perderse en químicos , lo que se adquiere por amor a los vicios , en su caso lo venía venir lentamente , sudaba mientras el jinete galopaba en su cabeza , se apoderaba de sus sueños volviéndolo enemigo de la conciencia – esto es un juego – se dijo y rio sorbiendo la gaseosa roja – hay muchas nubes y mis ojos me dan la señal que no debo cerrarlos

Quiere cruzar la pista pero su baile zigzageante y soñoliento sabe que no puede hacerlo . Los carros pasan como cucarachas voladoras , hasta convertirse en sus ojos como colores varios que llegan a blanco . Se da un golpe en la cabeza como se le da al televisor malogrado para que de una buena imagen – ahora es el juego del sucio jinete y blanco - reía Vito

¿Qué dijo? Respondió el señor de bata blanca que ahora sabe que es un doctor – Señor Torres no debe interrumpir en la sesión – no entiende que cada uno tiene que expresarse, es parte del grupo . Usted no debería de interrumpir . Vito solo miraba los tres huecos en el espaldar de la silla , para volver de nuevo a cruzar la pista , de ese entonces .

Los carros parecían instantes lentos , imágenes en cámara lenta , bebió otra gaseosa y soportó el calor con su soñolienta silueta ,

"Tal vez seré el sol para todos . Tal vez si gire alrededor , tal vez de vida , tal vez tome la vida de los demás y las queme "- no debo de dormir -se dijo .

Por ahí escucho la voz en el cielo del doctor cuando miro el sol - luego miro el salen de nuevo .

Señorita julia Ocares – prosiga dijo mientras sus lentes reflejaba la escuálida pierna de julia y sus 37 kilos a sus 26 años – Vito solo pudo mirarla rápido porque cuando pestañeo volvió a la pista de Habich .

Bueno estamos aquí – se dijo cruzare entre mis 23 años y mis 45 pastillas encima . sé que podre mierda se dijo mirando al frente la tienda y el teléfono público .

Vio a unos punkies fumando marihuana y rio – no saben nada de adicción , miro su eterno negro y sus púas . rio aun mas en voz alta

La multitud de crestados lo observaban como parte del sistema , Vito solo apretaba la botella robada

No saben nada de la adicción , uno es adicto cuando se da cuenta que ya no debe serlo – y rio

"Sus vidas llenas de libertad en esclavitud, inhalando el alcalino que destruye su vida mientras da posesión a los mas pudientes , la pseudo libertad de ser un rock star , o un artista drogadicto cuando no eres mas que el cuerpo lleno de químicos y vergüenza , un adicto es adicto cuando sabe que no volverá jamás ahí , ellos ríen y retan a la miseria "

Pisó el otro lado de la calle y termino su discurso personal , sintió un peso y sensación de un líquido grueso en su nariz . parece que la sangre se le subió a la cabeza .

Empezó a dar vueltas como el viejo trompo de" Davichin" , el vecino de 10 años que jugaba con el y veía puros matices de morado y azul alrededor , la sensación del liquido en la nariz era doloroso .

Escucho de lejos unos gritos perdiendo sonido a bajo volumen , vio la silueta de una mujer y escucho – te encontré ¡ Vito estas bien vito

Vitooooo ¡!!

Dio una vuelta y cayo. Era el jinete blanco que teñía su cara morada y sus ojeras marrones . Sintió la sien llegar a la vereda y un zumbido en sus oídos como si la televisión en su cabeza se apagara , como una vieja cámara de video en su último trabajo .

"Creo que no volverá a escribir por el momento – dijo el doctor a la señora Torres – le he dado un calmante y ansiolítico señora le dijo el doctor , en si no se dónde está su hijo . cálmese ¡! Suele suceder , se que la editora lo quiere de vuelta solo hace falta esperar "

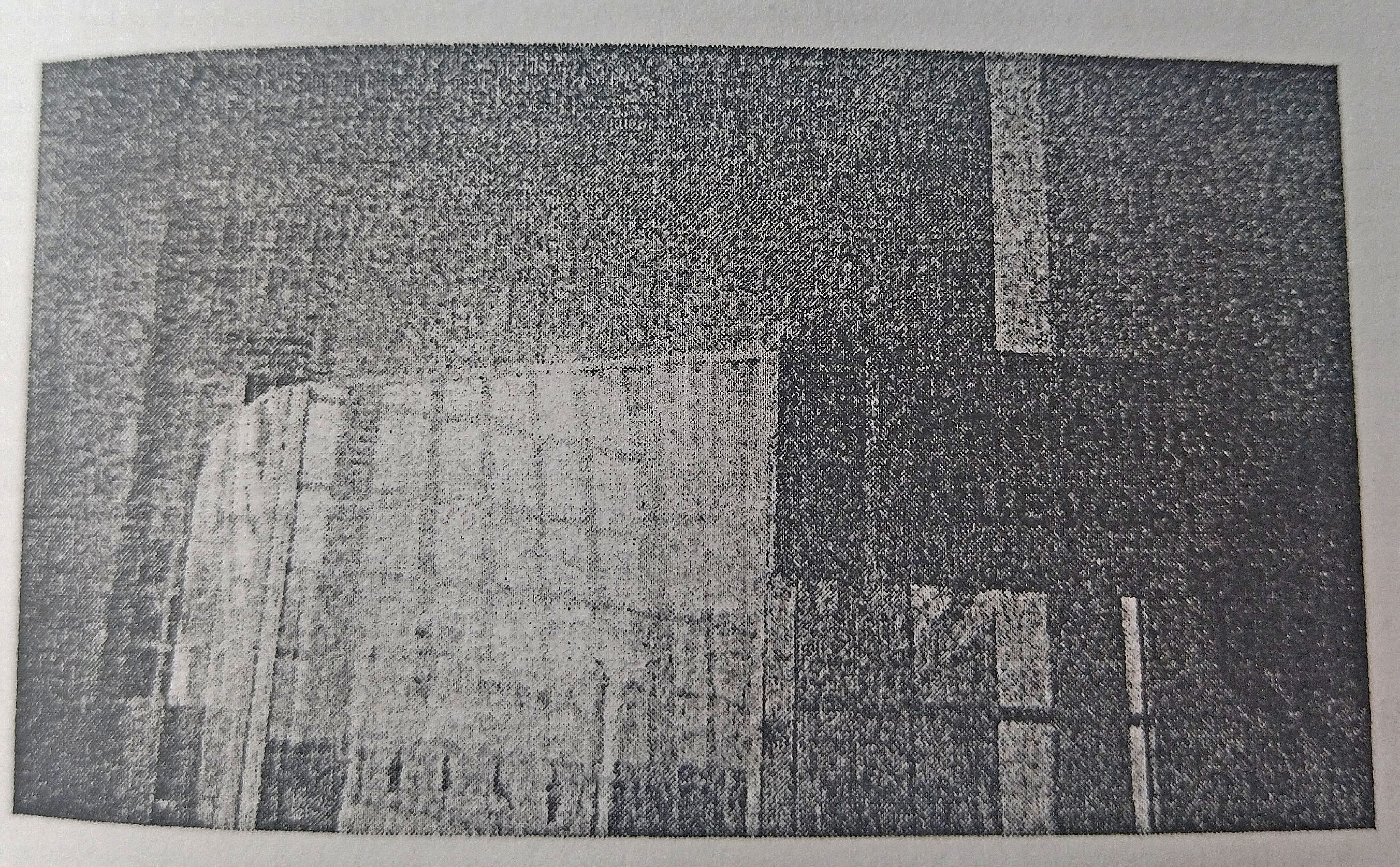
Vito abre los ojos . Se ve de blanco , se mira las manos y se Levanta – su mente estaba vacía y solo esperaba otro viaje al tiempo que no conocía ahora , mientras la señora Torres lo mira y cierra la puerta , mientras se escucha a una chica decir su nombre y escuchar : SOY ADICTA ,

Vito mira a su madre alejarse y mira un cuadro : Departamento de Psiquiatría , pabellón 7

Una lagrima cae en su mejilla como rocío y se acordó de la ultima frase que dijo antes de caer :

« Un adicto ya es adicto cuando promete nunca mas volver "

El reloj daban las 7 pm –repartieron la cena . Era agosto del 2006 y el andaba aun en el 2003 .



1995

por : Guillermo Martinez

Eran muchas vidas , muchas experiencias oscilando convergentemente en esta esfera celeste que se sentía muy sola. Su única amiga, un satélite árido y rocoso que rondaba su ser había fallecido eones de años atrás. Para ser exactos, cuando ambos nacieron la Luna falleció y toda vida ahí habitada se mudó al joven planeta Tierra.

Era invierno. Cielo gris, neblina y árboles desnudos. Eran más de medio día y a lo largo de un camino una niña con cabellos ensortijados venía caminando con su mochila al hombro y su uniforme escolar. Sus ojos parecía mirar otra realidad y sus dedos iban tocándose como si contase los segundo que iba dejando en cada paso dado.

No muy lejos de ahí, ella observó como una señora botaba una planta de sábila. Ella lo observo detenidamente y con mucho detalle miró también a la planta. Se acercó y comenzó a estudiarla, supo que aquella planta aún estaba viva y que ella podía salvarla de la soledad de las calles ruinas. Aquella sábila era muy grande y no sabía como llevarla a casa. Se dio cuenta de una de las hojas estaba ya seca y de ahí la cogió y comenzó a arrastrarla hasta su casa.

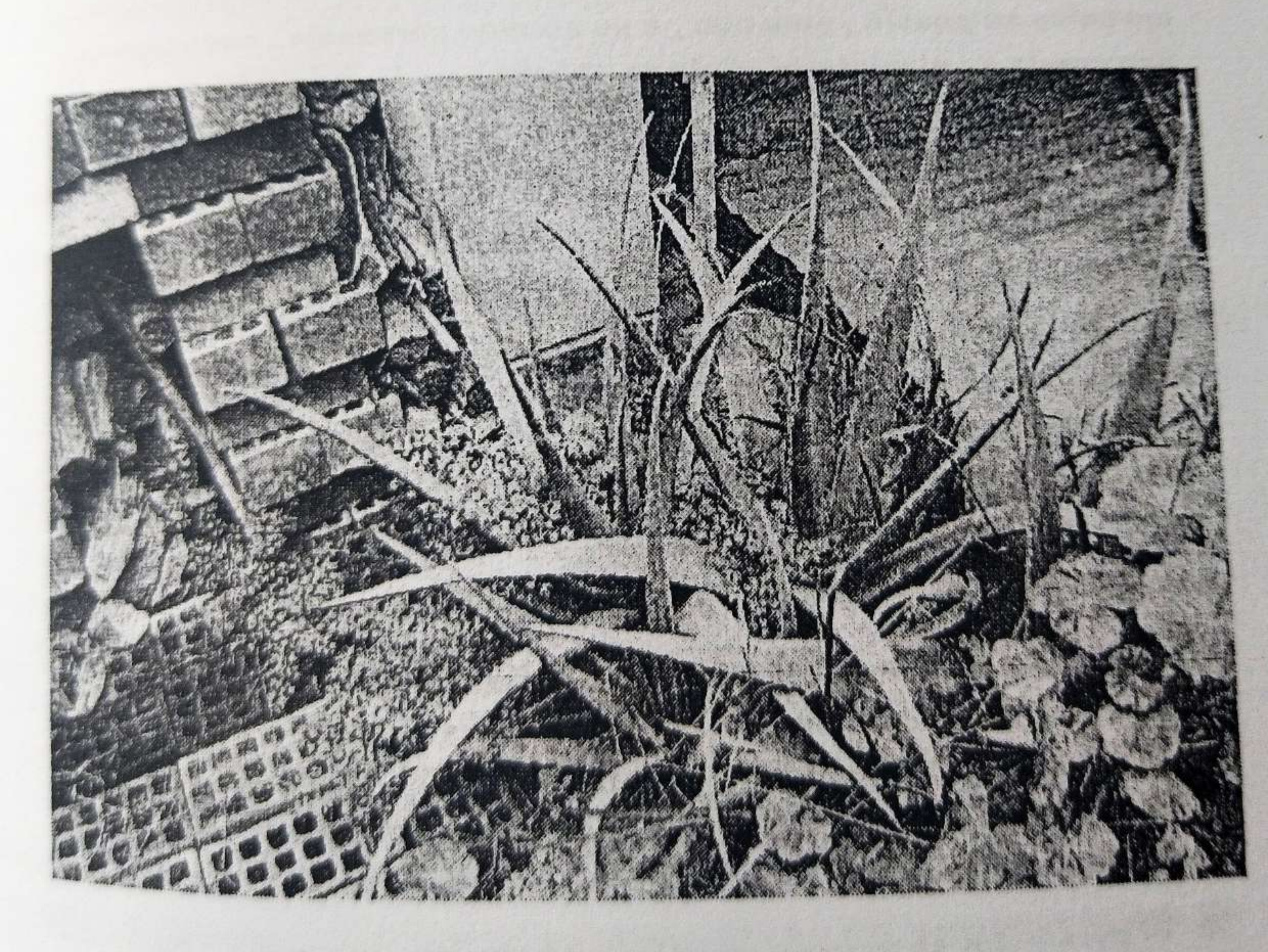
Las personas comenzaron a mirarla raro, pero ella ni se inmutó. Comenzó a hablarle a la planta, le dijo que todo iba a estar bien, que la plantaría y que volvería a renacer. La planta pareció escuchara, o al menos así lo sintió ella.

Al llegar a casa su madre le resondró, el como pudo haber traído una planta muerta a casa, si la habían tirado era por algo, por que no servía. Ella con mucho ímpetu le dijo que podía salvarla, que podía devolverle a la vida. Llamo a su abuela y le pidió por favor le enseñara como plantarla, como cuidarla. Su abuela miró la sábila y con algo de esperanza le dijo que sí, dándole instrucciones de que conseguir para reavivar a la planta. Ella consiguió un bolo grande donde antes su familia solía hacer grandes ensaladas. Su abuela le enseño cuidadosamente a plantar las raíces, echar la cantidad correcta de tierra y agua.

Los días pasaron y ella lo regaba religiosamente, le daba abono y de vez en cuando le contaba sus cosas. Pero los días pasaban y ella veía como las hojas de la sábila iban muriendo poco a poco. Comenzó a sentirse culpable, sentía que debió dejarla en ese mercado tirado, que

su madre tenía razón. Estaba muy frustrada y ese invierno lo resaltaba más.

Un sábado muy temprano subió a su techo y miró una última vez a su planta, sus hojas ya secas y pálidas. Comenzó a arrancarlas cuando en eso vio como en el centro renacía una pequeña planta de sábila. Sus ojos comenzaron a brillar de alegría y comprendió aquel gran ciclo de la vida. Miles de muertes y renacimientos que recorrían este vasto sinsentido. Todas esas experiencias convergiendo hacia la nada total.



POEMAS DE LA MUERTE EN UNA ENTREVISTA LIBERADA : EDGAR COOPER

Una capa misteriosa envolvia la humanidad extraña que puede ser Edgar cooper , actor de cortos de terror , poeta , casi baterista y amante del terror y el misterio , yace sentado en la banca donde en algún momento se liba y nacen grandes tertulias , hoy , el bebe un sorbo del alcohol barato que logramos comprar para tener esta conversa sencilla y corta como el desea para saber el misterio que envuelve su poesía , mas aun , a su sórdido personaje , cuya poesía aun queda en el misterio . Solo se sabrá poco de este ente que, antes de las 8pm.es Edgar , un sencillo empleado de una editorial . Uno nunca sabe de cooper :

Nataly: Seguimos con los miércoles de entrevista. Siendo un 27 de abril del 2017 en Plaza Francia. Tenemos aquí en "Entrevistas de Miércoles" a un maestro de las ciencias ocultas, poeta, el rey del misterio, el cual me parece muy interesante lo cual vamos a ahondar en los temas que más le plazca. Tenemos aquí a Edgar Cooper con nosotros.

Edgar: Hola Natilla, hola amigos de Poetalica

N: Yo con Edgar hemos sembrado, cosechado buenos frutos de amistad. Yo lo conocí hace años en un recital de Yakana, lo cual a el le gustó mucho. Hicimos una gran amistad, es un gran amigo y un gran confidente. Así que será muy agradable hablar con Cooper. ¿Cuéntanos Cooper ¿desde hace cuando tiempo fuiste Edgar Cooper?

E: El personaje en sí nace en el año 94 cuando estudiaba computación el La Cantuta. Cuando yo hacia mi chambas solo era un mostrito. Luego me volví jefe de programación y en el año 98 y cree mi página web y le puse a pesadilla de Edgar Cooper, cree una pequeña historia que debo tener por ahí botadita pero siempre he tenido ese llamado de la escritura. Desde ahí no hice nada más de escritura hasta hace 3 o 4 años que conocí a los PDA. Lakra y Mujica fueron los que me invitaron a los PDA y me hostigaron a seguir con mis escritos y además plasmarlo en poemas.

N: Que bien, me parece interesante, por que tu alter ego Edgar Cooper se hizo demasiado conocido y está mas explayado, creo que sacaste



mucho de Alice Cooper el cual eres fan. También dentro de tu faceta de poeta, de ufólogo, porque también crees en vidas de otras galaxias, además de ser masón y fervor ente creyente de las ciencias ocultas. Cuéntame tus experiencias, como es actuar, algo muy diferente a la poesía ya que la esta es plasmar pero actuar es empezar a improvisar ciertas personalidades. Cuéntanos tus experiencias como actor.

E: Bueno cuando era chibolo me gustaba actuar estar en esas actividades. Así que en e año 2011 unos escritores me invocan para hacer unos cortometrajes y con la experiencia d años anteriores acepté. Asi que leo la historia el guion y logro actuar.

N: Me pasaste un poco de ese corto de un asesino que lidia con una prostituida y luego la asesina. ¿Qué tal te fue con el personaje? ¿Es fácil ser actor? Porque adquieres cierta personalidad. ¿Te gusto esta experiencia?

E: Dijera que si siempre y cuando te nace actuar.

N:La novela era de Rodolfo Ybarra cierto?

E: Claro, el cortometraje fue inspirado en un extracto de la novela, una micro historia.

N: Tú eres un profeta de la religión que para mí es una de las primeras religiones del ser humano: Los sumerios. Ya que ellos se basaban en un equilibrio con la naturaleza, con espíritus, el aire, el clima, se contactaban con los arboles con los animales. Sabían sobre climas cuando iba a llover tenían muchas leyenda. ¿Qué opinas acerca del ocultismo? ¿Ha influido algo en tu vida? ¿Has tenido cierta sensibilidad ante los espíritus?

E: En los últimos años si, lo que pasa es que de chibolo siempre me atrajo los ovnis y el lado oscuro porque mi viejo tenía libros antiguos y tenía uno que se llamaba Los insólitos y novelas de ese género. Siempre estuve cerca de esa temática hasta ahora.

N: Incluso el ocultismo fue cierta influencia en tus poemas y lo que yo he leído: Los poemas de la muerte I y II, en el primero vemos más sobre espíritus agobiantes, sobre el amor muy diferente comparado con Poemas de la muerte II que es más carnívoro más mundano, son dos temas diversos dentro de tu poemario. ¿En verdad influencio mucho el ocultismo en tus poemarios?

E: Sí, más que nada el volumen 1, sabes que cuando uno cuando escribe se pone en estado zen, en trance. Uno adopta cierta

personalidad y saca a flote toda experiencia y en el papel sale toda esa inspiración digámoslo asi.

N: ¿Fuiste participe en alguna misa negra? ¿Serias participe de alguna misa negra? El ocultismo tiene cierta relación con el satanismo y también a veces mencionas a Crowley, a Lavey, grandes filósofos oscurantistas. Hay una parte del ocultismo que cree en sí en el espiritismo y satanismo. Es una cierta expresión del egoísmo, del yo. ¿Por cual corriente mas vas?

E: El ocultismo representa cierto conocimiento un poder muy fuerte. Algunos lo usan para mal: magos negros, magos blancos. Pero en si yo pienso que el ocultismo desde mi punto de vista es como lo usan, muchos lo sataniza. Pero si ven las enseñanzas de Crowley o Lavey son conocimientos puros. Están ahí a tu alcance, los cuales puede usarlo a tu beneficio, solo que esta disfrazado de cosas lúgubres que la gente tiene miedo, temen a lo que desconocen.

N Veo mucha independencia en tu poesía. Una parte de la corriente del ocultismo ve mucho el yo. La dependía emocional que puede ser algo toxico. ¿Cómo lo manejas?

E: Mientras más se afianza el conocimiento más uno se puede explayar como lo hice en Poemas de la muerte II que abrí más el abanico, ser menos antisocial.

N: Hablemos de ese poemario. Me pareció un buen poema hablas de muchos temas, son puros, realista. Te siento simbolista porque dentro de tu escritura, lenguaje, noto cierto simbolismo. Refieres ciertas metáforas a diversos aspectos d la vida: Como el amor q t carcome, algo caníbal, algo fulminante, algo desesperante. Es algo muy puro, también hablas de la rutina, de la vida diaria del hombre común.

E: Lacra y Mujica tiene cierta manera de pensar y de escribir

N: ¿Que opinas de Lacra acerca de Poetalica o El Rock colectiva?

E: Bueno es un viejo de mierda pero no quiero hablar sobre terceros.

N: Tienes razón, no hay que explayar sobre esas cosas. Hablemos sobre música, Me gusta mucho el metal, te da fuerza independencia, es parte d toda las corrientes que sigues. ¿Qué influencia tienes, cuales son tu bandas favoritas?

E: Bueno de chibolo siempre yo veia el canal 27, UHF, con la antenita y esa webada. Como mi viejo no dejaba ver, en la madrugada me


GAVIOTAS
SUICIDAS

levantaba y con una sabana prendía la tv blanco y negro y veía a Alice Cooper, Ozzy Osbourne, Ufo, death metal.

N: ¿En que genero dentro del metal te consideras? A mi me gusta el black metal por ejemplo.

E: Entre black metal y glam metal. EN los 90 iba a conciertos. Luego Metálica , Iron Maiden.

N: los metaleros tiene ciertas ideas machistas. ¿Qué opina Edgar Cooper sobre el machismo? ¿Qué opinas de la influencia del machismo en el black metal? Aunque no podemos generalizar.

E: siempre hay y siempre habrá. Cada quien con su rollo.

N: ¿te consideras machistas? ¿te estas liberando del machismo?

E: Lo normal, lo natural.

N:¿Tienes algún poeta favorito?. Alguien actual dentro del matiz limeño de poetas que hay.

E: De limeños sé, ya que del extranjero los clásicos no he leído mucho, no tengo mucho background sobre eso. Pero lo actual mencionaría a Primo Mujica, Rodolfo Ybarra, Nataly Celio, Miguel Fegale, Enroque Grande. Y otros grandes poetas contemporáneos que he conocido y de los cuales me he influenciado.

N: Siendo con la corriente black metal. ¿Qué opinas de las bandas de ahora? De los chiquillos que toman ciertas actitudes machistas, satánicas. Se drogan, se envician. ¿ qué opinas de ese estilo de vida? Ya que algunos tenían una manera distinta al mundo donde se desarrollaban.

E: en ese sentido opino que si eres metalero si eres sanazo o fumon es su rollo. La cuestión es que hace con eso, la música, eso debe primar la buena música al momento de subir al escenario.

N: ahora hablemos sobre la ufología. Tu crees en la vida más allá del planeta tierra, de seres o entes. ¿crees que la creación de este planeta se debe a estos entes? ¿O que idea tienes acerca de esto?

E: yo siempre he creído en la teoría de que ellos nos crearon para hacernos esclavos. Vinieron desde arriba nos colonizaron y nos crearon. Ahora nos tienen en la Matix , pero si creo en ellos.

N: ¿Qué se siente ver estos tipos de avistamientos?

E: Es una sensación múltiple. Sientes la energía, emoción, una sensación extraña y te abre la mente demasiado.

N: Para mi tu eres muy romántico dentro d tus poemas, has hecho todas las corrientes dentro de un poema: realismo, simbolismo, romanticismo hasta realismo puro. Pero yo te considero mas simbolista y romanticista. ¿Como te consideras?

E: No me quedo en un solo lugar, traqueo todo mientras pueda, no me puedo quedar en un solo lugar.

N. Me agrada, como todo los de Poetalica hacemos eso. ¿escribirías un libro?

E: Más adelante, lo que si pienso hacer es una recopilación de los poemas de la muerte .

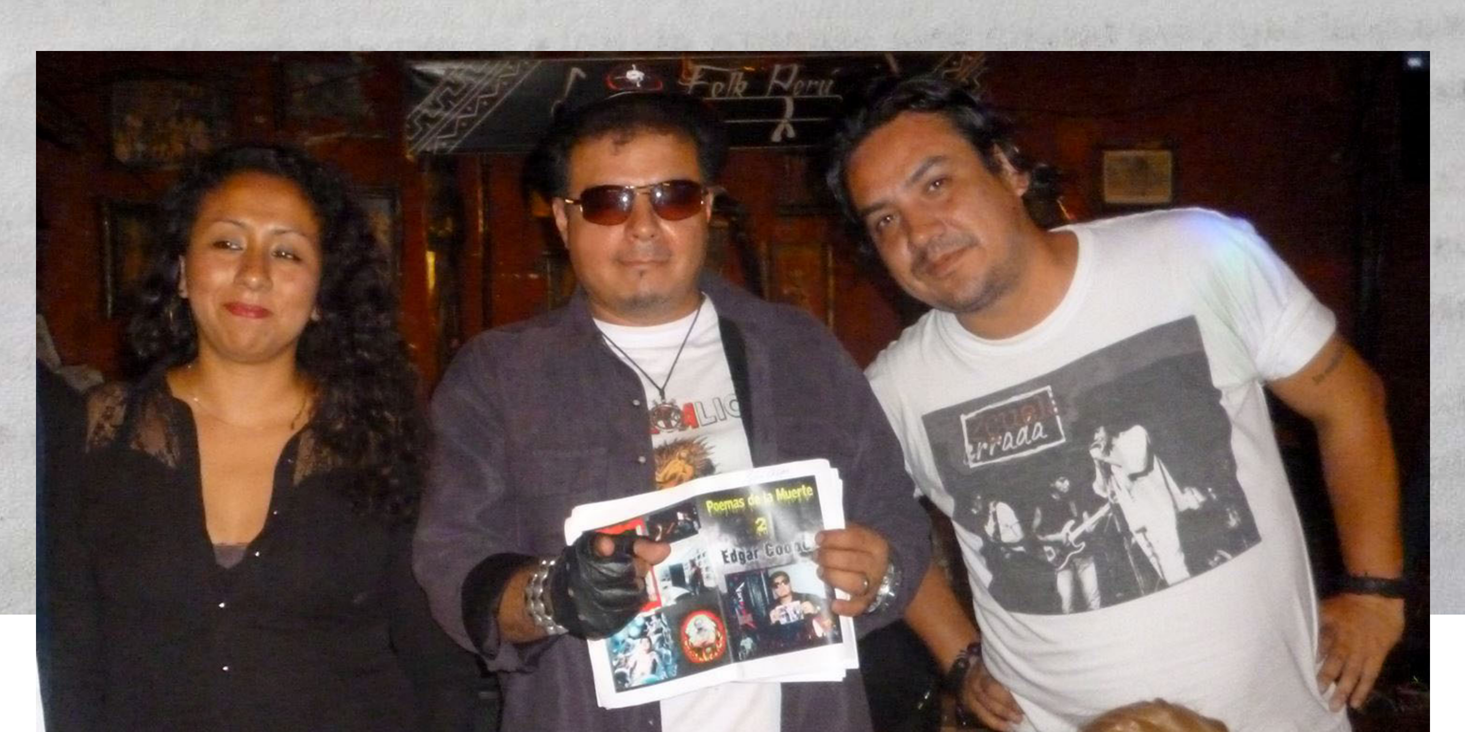
N: ¿Cómo es Edgar Cooper escritor?

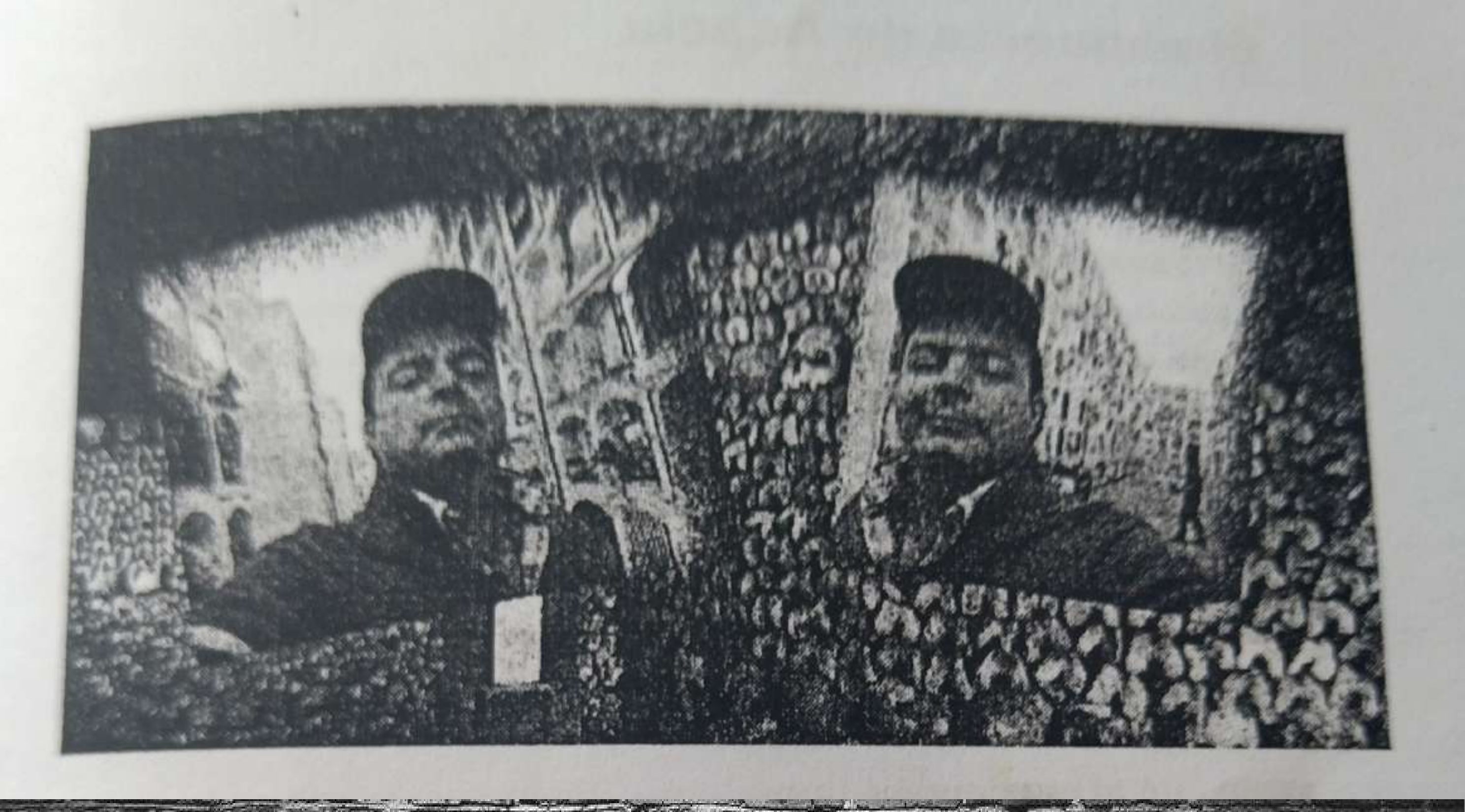
E: Es un escritor maldito. Es y será.

N: ¿Estarías inmerso en la polítca? ¿Qué opinas sobre ello?

E: No me atrae, me llega al huevo. Tanta mierda, tanta corrupción.

Ya no deseaba hablar mas . Se sabe que su musa de este escritor bonachón y de pocos rizos fue el terror , la subliminalidad , la profecía y futuro lejano . El licor se acaba y ya sentimos el frio del otoño y la humedad a Lima . Edgar calla y se sirve un vaso de ron , comprendí que a veces el silencio y las pocas palabras no nos condenan y asilan las mas libres razones , liberan a Edgar cooper .





DE MUSICA LIGERA Y LIBERADA

Por las calles suenan
por las calles truenan
es un sonido liberador
es sonido acogedor
abro la persiana americana
que caliente noche
es una sensación extraña

El Rock Liberado llegó al pueblo
El tio franz anuncia las bandas
ya suenan, los acordes liberados
de ritmos freneticos
liricas explosivas
sinfonías ondulantes
latigazos al oído,
acordes incendiarios
altavoces temblando
las guitarras al unísono
le cantan a quilka y sus soldados
gargantas explotan
sube los decibeles al máximo
baterías atronadoras

Gentío pogueando,
aplastando y machacando
canciones apabullantes
la musica se liberó
bailes posesos
luces de dinamitas
subid el volumen
tocad más fuerte
y que retumbe hasta
el averno subte PRESENTE

La tokada ya se acaba,
los heridos se levantan
hora de kipichear donde el
TI Fegale
poetálocos putálicos
LIBERA los saludos
por los 3 años,
sin muchos daños
Rock LiberADO
y sacramentADO

EDGAR COOPER

El esquema de Acacia

Por : Lilian carvo

Era todavía temprano para regresar a casa, y como siempre Acacia intentaba descifrar su propio esquema. Los viajes eran siempre vuelos cortos, báculo en mano y su sombrero de mago lo necesario para poder ir y venir a placer. Su mañana fue normal, por no decir aburrida pero prometía ser tranquila hasta que empezó a sentir una extraña sensación que sabia era importante y sabia también que aunque le restara importancia no la iba a dejar tranquila.

Dispuesta a viajar entonces tomo vuelo como siempre , la ruta que tomaba era de una vista espectacular, pero no la pudo disfrutar entonces se sentó y lloró. Fue una sensación de tristeza, impotencia y rabia , no al máximo. Lo primero que tenia que descubrir es ¿porque? Sentada entonces se hizo la pregunta ¿porque? y fueron varias respuestas, pero que no fueron satisfactorias, según Acacia somos responsables de como nos sentimos, entonces preguntó otra vez. Una vez descubierto porque? faltaba descifrar esa molestia que no tenia nombre aún. Entonces decidió viajar en el tiempo, sería fácil solucionarlo, era dueña de tales obsequios que nadie , nadie podría tener, pero no le fue permitido. Porque sería tan complicado el camino correcto? se cuestionó Acacia hasta que de una vez ese dolor del alma, ese pedacito de rabia e impotencia tuvo nombre, VERGUENZA. Si eso era vergüenza, se sentía avergonzada en su propio orgullo de pensar que podría caber la posibilidad de no tener el control ni del tiempo , ni de sus actos. Era usual para ella esta clase de distracciones no importantes, invisibles, pero suyos, eran lugares donde nadie , nadie absolutamente podía intervenir , ni ayudar. Solo usar una y otra vez esos obsequios tan preciados que la ayudaban a que sus viajes sean menos abruptos, mas interesantes y llenos de magia...


Poemas de la Muerte
2
Edgar Cooper





Vao a seguir tomando

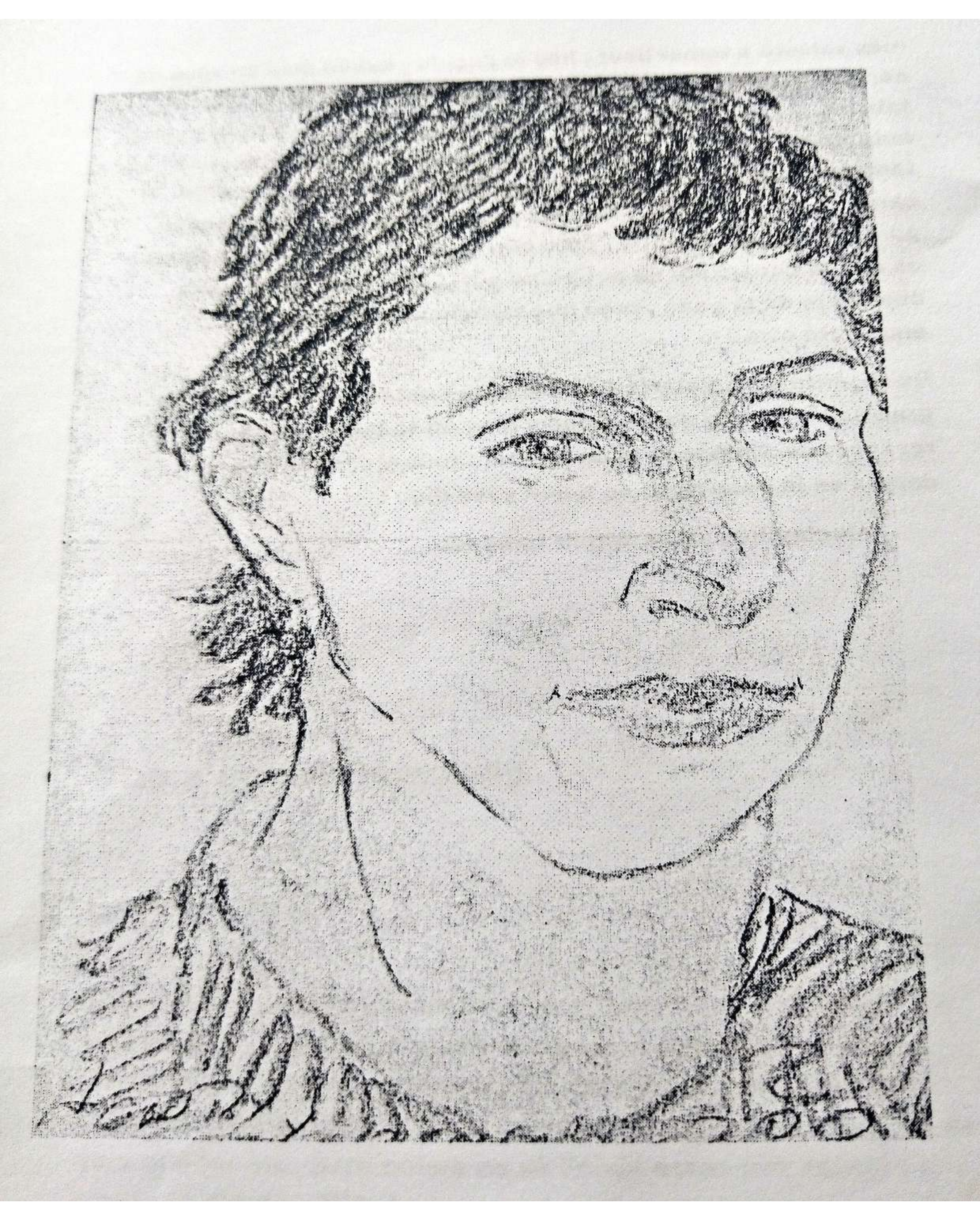
Por : Enrique Grande

Sabía que todo iba a ser un desastre , ahora estoy fuertemente resaqueado , con una mancha voraz en el pecho de un vomito marrón y ni sé dónde estamos , quisiera saber cómo comenzó todo esto , pero encontraré al culpable y lo golpearé , esto no se va a quedar así , para colmo no sé donde están mis zapatos y tampoco donde quedó la casaca de cuero que me costó tan caro , estos idiotas me la van a pagar , juro que los golpeare y después me reiré de ellos . Tengo mucha sed , creo que he bebido mucho licor , hay cosas que no recuerdo de la noche pasada y parece que ha sido una noche larga . Creo que nunca

más volveré a tomar licor , hoy lo decido , nunca más un vaso de cerveza y estar totalmente lejos de cualquier señal de licor o tabaco . A partir de mañana me iré al gimnasio , ya que hare eso entonces debo acostarme más temprano y despertarme más temprano todos los días , pucha y ahora como haré ? , salgo cansado del trabajo y mi pareja ya esta muy molesta conmigo porque no le doy tiempo , pero ella tiene la culpa de todo porque es ella la que no me da el tiempo a mi , solo sale de su casa cuando le da la gana , creo que terminare esa relación y empezaré otra .

De repente se despierta Ernesto a mi costado esbozando una gran sonrisa llena de felicidad y muy ebrio todavía y recontra resaqueado .Entonces lo comprendo todo y despierto a los demás en la casa ni se de quien y les digo :

- Muchachos vao a seguir tomando.

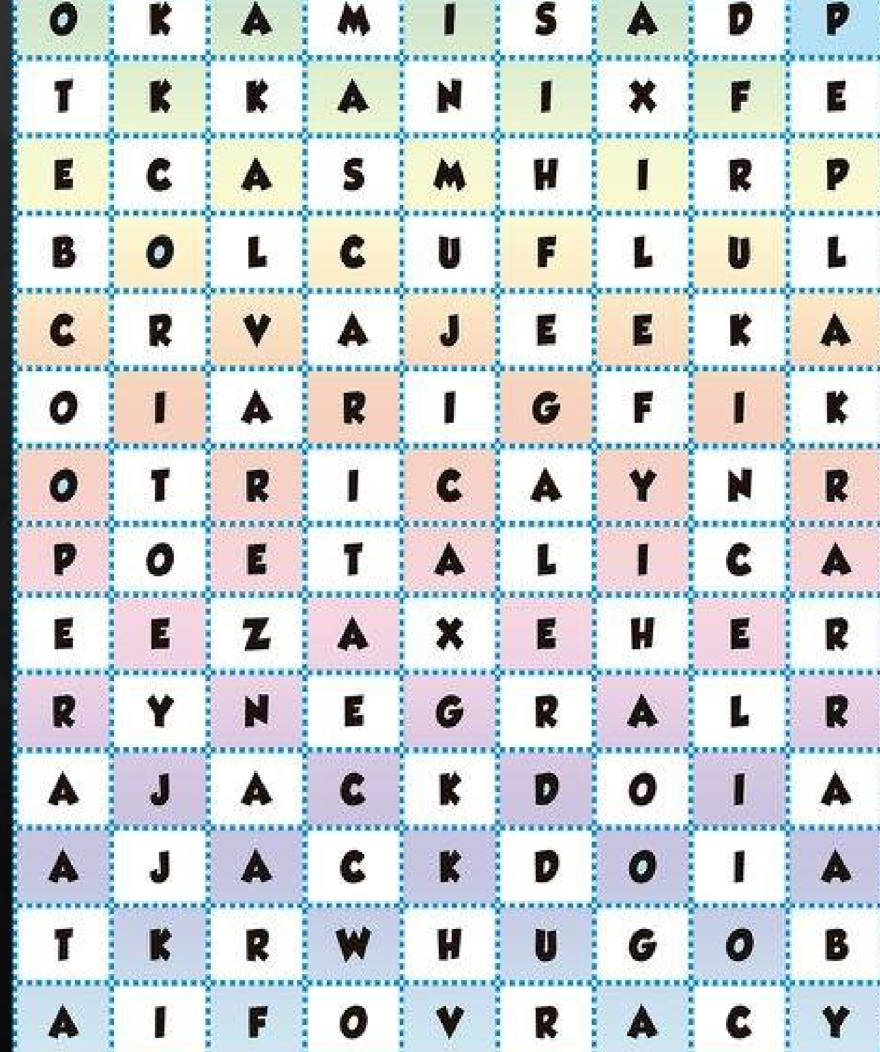




INSTRUCCIONES:

0. Imprimir esta hoja en un jabon.. digo en una oja bond XD.
1. Hallar las palabras horizontales y verticales del "Chupergrama", algunas tan de derecha a izkierda.
2. Una vez encontradas TODAS las palabras, ir el miércoles a Plaza Francia a recoger su premiazo pz, lo jiuston (un pasaje de ida al mundial de Rusia).

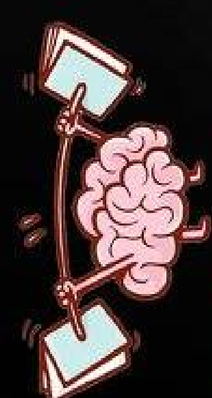




O	K	A	M	I	S	A	D	P
T	K	K	A	N	I	X	F	E
E	C	A	S	M	H	I	R	P
B	O	L	C	U	F	L	U	L
C	R	V	A	J	E	E	K	A
O	I	A	R	I	G	F	I	K
O	T	R	I	C	A	Y	N	R
P	O	E	T	A	L	I	C	A
E	E	Z	A	X	E	H	E	R
R	Y	N	E	G	R	A	L	R
A	J	A	C	K	D	O	I	A
A	J	A	C	K	D	O	I	A
T	K	R	W	H	U	G	O	B
A	I	F	O	V	R	A	C	Y







HORIZONTAL:

KAMISA, PDA, KK, ANI, FLU, POETALICA, NEGRA, JACK, HUGO, CARVO

VERTICAL:

BETO, COOPER, RATA, RITO, ALVAREZ, FRANZ, MASCARITA, MUJICA, FEGALE, FELIX, RUKIN, CELIO, LAKRA, YBARRA



COOPER

EDGAR